

Fédération
Française **Roller**
& **Skateboard**



Cahier des Charges

Organisation de compétition Freeride et Slalom

SOMMAIRE

Préambule	3
• Pourquoi organiser une compétition fédérale ?	3
• Les bénéfices ultérieurs	3
Les organisateurs	4
• Rôles des organisateurs de compétitions fédérales	4
• Rôle de la Commission Nationale Sportive de Roller Inline Freestyle	4
Les sites de compétition	5
Les besoins matériels et humains	6
• Les besoins matériels	6
• Les besoins humains	6
Catégorisation des événements	7
• Starter	7
• 1 étoile	7
• 2 étoiles	7
• Championnats de France	7
Clôture des inscriptions	7
• Détermination du niveau de compétition	8

PREAMBULE

Pourquoi organiser une compétition fédérale ?

L'organisation d'une compétition nécessite une mobilisation des forces actives de la structure et un déploiement d'énergies des bénévoles et/ou salariés. Celle-ci est indispensable au fonctionnement de notre sport et se fait au bénéfice de tous les acteurs :

- Les subventions publiques : Organiser une compétition fédérale, c'est ouvrir la voie aux subventions publiques (CNDS, collectivités territoriales...)
- Les partenariats : Organiser un événement, c'est ouvrir une vitrine originale pour des organismes en quête de supports publicitaires (banderoles, stands, affichage logo...); l'occasion d'obtenir un partenariat financier (mécénat, sponsoring...) ou matériel (récompenses, lots, restauration ...) à moyen et/ou long terme.
- Les soutiens : Organiser un événement, c'est fonctionner avec son Comité Départemental et sa Ligue. Ces derniers disposent souvent d'un système de sonorisation, d'un vidéoprojecteur, de stands/tentes/buvettes, ainsi que d'un carnet d'adresses utile. Ils peuvent également donner une subvention directe à l'organisateur de l'événement.
- Les municipalités fournissent généralement le site et du matériel collectif (barrières de sécurité, tables, bancs, tribunes ...)

Les bénéfices ultérieurs

- Relations locales : Organiser une compétition fédérale, c'est montrer aux collectivités territoriales, aux élus locaux et aux partenaires privés la capacité de mobilisation et de motivation de la structure, par le biais d'invitations, voies de presse...
- Recrutement : Organiser une compétition, c'est faire venir un public local susceptible de s'inscrire dans la structure.
- Promotion : Organiser une compétition peut être l'occasion de faire la promotion d'un de vos prochains événements : stages, compétitions d'une autre discipline, journée du club, spectacle de fin d'année ... Profitez-en !
- Dynamisme : Organiser une compétition, c'est permettre aux adhérents de voir les performances et les athlètes à domicile et provoquer une forte motivation de progression.

LES ORGANISATEURS

Chaque organisateur est libre d'accueillir le type de compétition de son choix parmi celles indiquées ci-dessous, composé des épreuves suivantes :

Types de compétition :

- Starter 1 jour
- Starter 2 jours
- Compétition 1 étoile 1 jour (modulable selon possibilités)
- Compétition 1 étoile 2 jours (3 épreuves minimum)
- Compétition 2 étoiles (3 épreuves minimum)
- Compétition 2 étoiles cas spécifique (3 ou 4 épreuves maximum)
- Championnat de France (épreuves Freeride et/ou épreuves Freestyle)

Les épreuves officielles sont :

- Slalom Vitesse
- Slalom Classique
- Slalom Battle
- Hauteur Pure
- Skatecross
- Slalom Vitesse par Équipe
- Slalom Classique Duo
- Skatecross par Équipe

Les épreuves open peuvent être par exemple :

- Slide
- Limbo
- Saut Figure
- Saut Longueur
- ...

L'organisateur devra obligatoirement respecter les deux points suivants à partir des compétitions 1 étoile :

1. Organiser deux épreuves officielles minimum
2. Organiser plus d'épreuves officielles que d'open

Rôles des organisateurs de compétitions fédérales

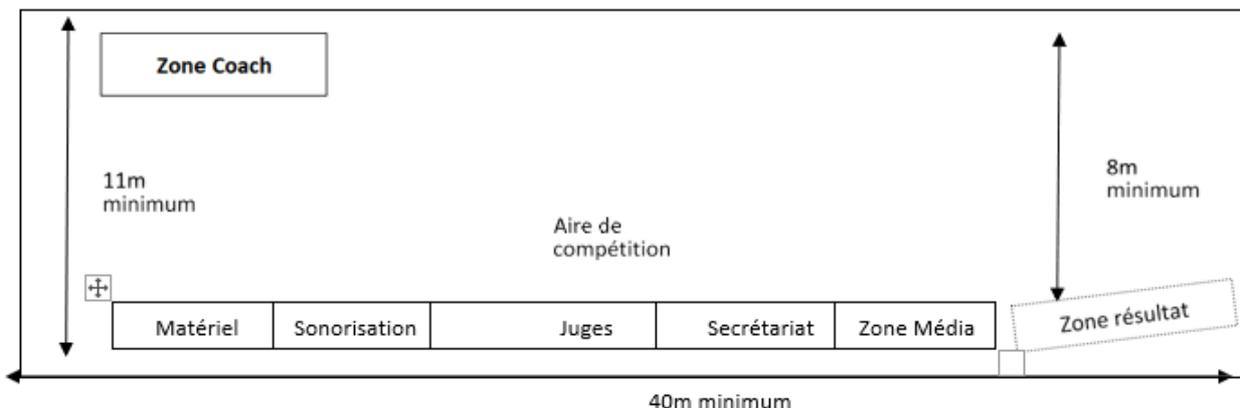
- Prévoir un lieu adéquat de compétition (cf. généralités)
- Prévoir les autorisations correspondantes à l'organisation de compétitions (buvette, SACEM, autorisations d'organisations...)
- Prévoir le matériel nécessaire au bon fonctionnement de l'événement
- Prévoir le dossier d'organisation
- Prévoir la communication complémentaire à celle de la Commission Nationale Sportive de Roller Inline Freestyle.

Rôle de la Commission Nationale Sportive de Roller Inline Freestyle & du Service Compétition

- Une fois la compétition ajoutée sur Rolskanet, un mail informatif sera envoyé au club dans lequel sera joint le dossier d'organisation. (SC)
- Enregistrer la compétition dans le calendrier fédéral sur Rolskanet (SC)
- Accompagner les clubs à l'organisation (SC + CS)
- Désigner le corps arbitral de la compétition (CS)
- Prendre en charge les indemnités et les déplacements du corps arbitral sur l'ensemble des compétitions ainsi que la prestation du live vidéo pour les compétitions 2* et CdF. (CS)
- Fournir si besoin les cellules de chronométrage, une barre de saut (sur demande selon disponibilité en conformité avec les exigences fédérales) (CS)
- Valider, officialiser les résultats de la compétition et mettre à jour le classement national (SC + CS)
- Le reversement sera enclenché à compter du moment où les jalons seront atteints. Le mode de reversement dépendra des contingences du moment. (SC + CS)

LES SITES DE COMPETITION

Pour les épreuves de slalom vitesse, slalom classique, slalom battle, hauteur pure, slalom vitesse par équipe et slalom classic duo, l'aire d'évolution est la suivante :



Nota Bene : ce schéma permet d'organiser toutes les épreuves officielles (à l'exception du skatecross qui nécessite plus d'espace et des modules appropriés en fonction des catégories)

- Matériel : espace de stockage du matériel sportif (tremplins, sautoirs, barres, plots, lisses, cellules, starter ...)
- et du matériel divers (balais, bâches ...)
- Sonorisation : espace avec système de sonorisation.
- Juge : espace de jugement centré par rapport à l'aire de compétition et d'une taille minimale de 2m x 4m.
- Secrétariat : espace de rangement et de saisie des résultats.
- Une zone de résultats où les compétiteurs doivent rester après leur passage dans l'attente de la délibération des juges
- Une zone média est à prévoir pour le compétition 2* ou plus.
- Une zone entraîneur est à prévoir pour le compétition 2* ou plus.

Skatecross

Pour le skatecross, merci de vous référer au dossier de présentation du skatecross. (en cours de création)

Généralités

- Le sol doit être le plus lisse et le plus plat possible (2% d'inclinaison maximum sauf cas particulier vu avec la commission) sauf exception pour le skatecross.
- L'ensemble de l'aire doit être installé au minimum une heure avant le début des épreuves.
- Un accès permettant l'intervention des secours (en véhicule) doit être préservé en permanence.
- Les aménagements des aires de compétition pour chaque type d'épreuves sont détaillés dans le règlement sportif.

LES BESOINS Matériels & Humains

Les besoins matériels

- Arbitrage : Trois tables (au minimum), des chaises en quantité suffisante.
- Pour les compétitions 2 étoiles ou plus prévoir un espace de repos pour les juges.
- Une ramette de feuilles blanches à disposition des juges.
- Un écran 27 pouces minimum pour l'affichage.
- A voir avec le juge arbitre la nécessité d'un panneau d'affichage accessible à tous pouvant accueillir une vingtaine de feuilles de format A4 ou l'affichage du QR code pour retrouver l'ensemble des résultats en digital.
- A voir avec le juge arbitre la nécessité d'une imprimante dédiée à la table des juges ainsi que des cartouches de rechange doivent être mises à disposition.
- Une connexion internet avec un WIFI dédié si possible dédié.
- Sonorisation : Un système de sonorisation pouvant lire les musiques envoyées par fichier zippé du service compétition.
- Deux micros HF
- Arrivée électrique avec 2 prises distinctes.
- Accueil : Un système de délimitation (barrières, rubans de sécurité ...) faisant le tour complet du site de compétition et de l'aire d'échauffement.
- Secrétariat : Trois tables et quatre chaises.
- Un dispositif de secours médical (pharmacie, téléphone, accès aux véhicules d'urgence et présence d'une personne habilitée à apporter les premiers soins d'urgence).
- Présence d'un point d'eau et de sanitaires gratuits à moins de 100 m de l'aire de compétition.
- Des moyens d'accueil visuel sur le site aux couleurs de la Commission Nationale Sportive de Roller Inline Freestyle.
- Un podium et les récompenses sportives. (hors CdF- pour les médailles)

Les besoins humains

Les auxiliaires juges ou assesseurs : Ils aident les juges dans les tâches simples (ramassage de plots, affichage des pénalités, ramassage de barre ...). Comme ces derniers, ils sont à ce titre garants de l'éthique sportive (fair-play, respect ...).

Un speaker - présentateur pour les compétitions (2* et CDF), pris en charge par la Commission Nationale Sportive de Roller Inline Freestyle : Le speaker-présentateur est en étroite relation avec le corps arbitral.

- ✓ Il DOIT annoncer le début et la fin des périodes d'épreuves, le début et la fin des périodes d'échauffement, les ordres de passages, les modifications du programme.
- ✓ Il DOIT animer les temps morts des épreuves liés au jugement (délibération du slalom battle, notation du slalom classique, problème de cellule de slalom vitesse, entraînement ...).
- ✓ Il PEUT annoncer les partenaires, les ouvertures de buvette, de vestiaires...
- ✓ Il NE DOIT PAS annoncer de commentaires impartiaux ou irrespectueux.

CATEGORISATION DES EVENEMENTS

Starter

Les compétitions Starter correspondent à un public souhaitant découvrir la compétition tout en s'amusant. Le règlement sportif est adapté afin de faciliter l'accès à tous pour les différentes épreuves.

Un juge fédéral est tout de même présent pour assurer le bon déroulement et les principes élémentaires de sécurité. Il est assisté sur place par les bénévoles volontaires.

1 étoile

Les compétitions 1 étoile sont des événements de premier niveau national appliquant le règlement sportif de la Commission Nationale Sportive de Roller Inline Freestyle, par une équipe de juges fédéraux reconnus.

2 étoiles

Les compétitions 2 étoiles sont des événements majeurs dont les qualités d'organisation ont déjà été prouvées au moins une fois par le passé. Le règlement sportif de la Commission Nationale Sportive de Roller Inline Freestyle est appliqué par une équipe de juges fédéraux reconnus.

La Commission Nationale Sportive de Roller Inline Freestyle prend en charge avec notre prestataire un live de la compétition.

Les compétitions deux étoiles doivent aussi répondre aux critères de la World Skate.

Championnat de France

Pour l'organisation d'un Championnat de France, la structure choisit une organisation regroupant les spécialités freeride et / ou slalom.

Les deux Championnats de France comptent pour le classement français comme une étape 2 étoiles. Les récompenses sportives sont fournies par la Commission Nationale Sportive de Roller Inline Freestyle.

Seule la participation à une épreuve d'une compétition 1* et 2* sont qualificatives pour le Championnat de France ainsi que les podiums du précédent Championnat de France.

Le tableau ci-dessous précise les catégories d'événement avec la répartition, les taux de reversement des inscriptions et le nombre de juges et d'aides au corps arbitral nécessaires.

Niveau	Corps arbitral	Règlement sportif	Jalons de reversement correspondant aux règlements financier :
Starter	1 juge fédéral désignés par la commission	Voir règlement sportif Inline Freestyle	Voir règlement financier
1 étoile	2 à 3 juges fédéraux désignés par la commission	Voir règlement sportif Inline Freestyle	Voir règlement financier
2 étoiles	3 à 5 juges fédéraux désignés par la commission	Voir règlement sportif Inline Freestyle	Voir règlement financier
CdF	6 à 10 juges désignés par la commission	Voir règlement sportif Inline Freestyle	Voir règlement financier

Détermination du niveau de compétition

Critères minimums obligatoires d'organisation en fonction du niveau de compétition choisi	★	★	★★	CdF
4 personnes de l'organisation pour accompagner les juges, dont une maîtrisant Excel	✓	✓	✓	✓
Air d'échauffement	✓	✓	✓	✓
Places assises autour de l'aire de compétition	✓	✓	✓	✓
Responsable sonorisation		✓	✓	✓
Expérience préalable à l'organisation d'une compétition			✓	✓
Affiche esthétique			✓	✓
Forte communication en amont			✓	✓
Forte présence de visuels sur place (banderoles, oriflammes, décoration...)			✓	✓
Speaker et DJ si pour le slalom battle			✓	✓
Speaker et DJ				✓
Réception des musiques de slalom classic au format MP3			✓	✓
Restauration améliorée (fruits, salades, pâtes, crêpes...)			✓	✓
Secouristes (si skatecross)			✓	✓
Podium large et esthétique				✓
Remises de lots ou "price money" lors des podiums			✓	✓
Tenue d'identification des 4 personnes de l'organisation locale				✓
Tribune ou espace d'accueil dédié devant l'aire de compétition				✓
Solution de repli en cas d'organisation à l'extérieur				✓

Clôture des inscriptions

La liste complète des compétiteurs sera envoyée aux clubs organisateurs et au juge arbitre par le service compétition entre 2 à 7 jours avant la compétition.

Il sera impossible de faire une inscription après la clôture des inscriptions. (cf. règlement financier des compétitions page 33).