

B.E.F. 1

Brevet d'Éducateur Fédéral 1^{er} éch.

ROLLER *Freestyle*



Brevet Éducateur Fédéral 1er échelon

Option : Roller Freestyle

Conditions Spécifiques

2023 - 2024

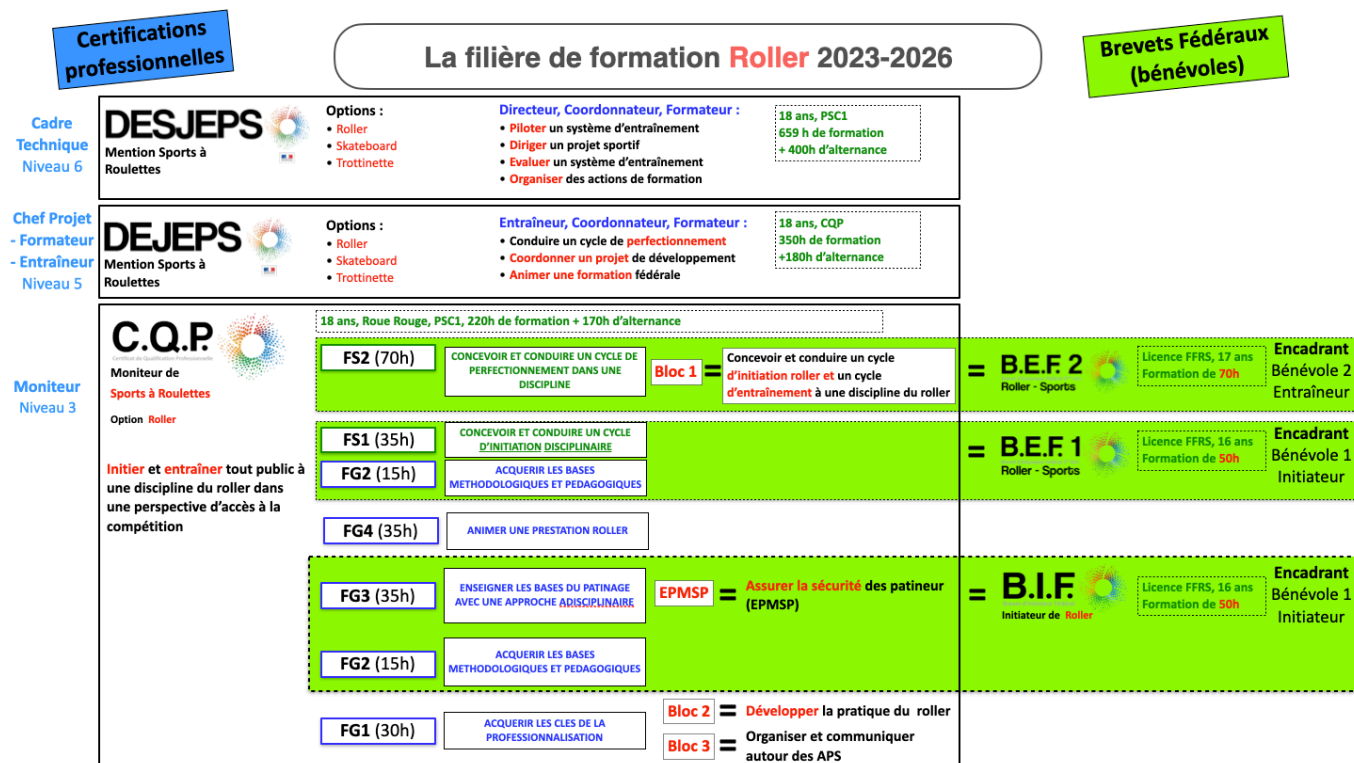
Sommaire

I.	SPECIFICITES DE L'ACTIVITE D'ENCADREMENT EN « ROLLER FREESTYLE »	2
A.	LA FILIERE DE FORMATION PROPRE AUX DISCIPLINES DU ROLLER.....	2
B.	LES SPECIFICITES DE L'ENCADREMENT BENEVOLE AU NIVEAU DU BEF1	2
II.	ORGANISATION DE LA FORMATION SPECIFIQUE BEF 1	2
A.	RAPPELS ORGANISATION GENERALE BEF 1	2
B.	CONTENUS DE FORMATION SPECIFIQUES BEF 1 ROLLER <i>FREESTYLE</i>	3
III.	CONDITIONS SPECIFIQUES D'EVALUATION BEF1 ROLLER FREESTYLE	4
A.	COMPLEMENTS TECHNIQUES DE L'EPREUVE PEDAGOGIQUE, UC1.....	4
IV.	BANQUE DE THEMES POUR L'EPREUVE PEDAGOGIQUE, UC1	6

Ce document constitue le règlement technique spécifique à la discipline « [Roller Freestyle](#) » du cahier des charges général *Brevet Éducateur Fédéral 1^{er} échelon*.

I. SPECIFICITES DE L'ACTIVITE D'ENCADREMENT EN « ROLLER FREESTYLE »

a. La filière de formation propre aux disciplines du Roller



b. Les spécificités de l'encadrement bénévole au niveau du BEF1

Le BEF1 constitue le premier niveau de qualification en **Roller Freestyle**. Il reconnaît les compétences pour encadrer des cycles de découverte et d'initiation dans cette discipline.

Le BEF1 est la reconnaissance fédérale d'une compétence d'éducateur capable d'enseigner les fondamentaux et d'initier en **Roller Freestyle**.

Les compétences visées par le BEF 1^{er} échelon **Roller Freestyle** sont :

- Se présenter, expliquer son rôle et fixer son cadre d'intervention,
- Échanger avec les patineurs sur leurs besoins ou questionnements,
- Créer **les conditions de la sécurité** avant le début de la séance,
- Gérer la fin de séance,
- Enseigner les bases du patinage en lien avec les spécificités de la discipline,
- Encadrer une séance de découverte ou d'initiation **en toute sécurité** dans la discipline,
- Concevoir et animer un cycle de découverte ou d'initiation dans la discipline,
- Mobiliser les savoirs règlementaires de la discipline dans les situations d'encadrement,
- Fédérer / fidéliser les pratiquants en participant à l'organisation d'une rencontre amicale ou d'une cession d'évaluation valorisant la progression.

II. ORGANISATION DE LA FORMATION SPECIFIQUE BEF 1

a. Rappels organisation générale BEF 1

La formation BEF 1 a une durée minimale de **50h de formation, réparties sur une période minimale de 7 jours** continus ou discontinus, et de 7h forfaitaires d'examen (soit un total de 57h).

Le contenu des deux premières journées (Module commun) est identique au BIF Roller et aux BEF1. Dans la mesure du possible, chaque ligue organisatrice devra privilégier une mutualisation des stagiaires sur ce premier temps de formation.

Les journées de formation N°3 à N°7 se déroulent potentiellement en commun avec des stagiaires CQP dans le cadre de la semaine de formation spécifique N°1.

b. Contenus de formation spécifiques BEF 1 Roller Freestyle

MODULE SPECIFIQUE BEF1 FREESTYLE (FS1 CQP Moniteur de Roller)									
Jour 3		Jour 4		Jour 5		Jour 6		Jour 7	
9h00	Accueil J3-0	9h00	Accueil J4-0	9h00	Accueil J5-0	9h00	Accueil J6-0	9h00	Accueil J7-0
9h15	Salle de cours	9h10	Salle de cours	9h10	Salle de cours	9h10	Salle de cours	9h10	Salle de cours
9h15	Le Freestyle J3-1	9h15	Notion de pédagogie / gestion de groupe J4-1	9h15	Les caractéristiques des différents publics J5-1	9h15	Le matériel et les infrastructures J6-1	9h15	Culture disciplinaire J7-1
	Présentation, Historique, spécialités		Posture de l'initiateur		Enfants, adolescents, adultes, seniors, handicapés		Choix, réglage, entretien		échange entre les stagiaires, supports vidéos, enjeux de l'initiation découverte
9h45		10h00	Information Salle de cours	10h00	Construct* Coll Salle de cours	10h00	Info / pratique Salle de cours	10h00	Info / pratique Salle de cours
9h45	Les Habiletés J3-2	10h00	Préparer sa séquence Péda J4-2	10h00	Des situations à la séance J5-2	10h00	Elaborer le cahier de séances J6-2	10h00	Retour en fonction des besoins du groupe J7-2
	Présentation, priorités d'apprentissage		Méthodologie transmission d'outils, mise en pratique		Aide à la préparation de séances		Les spécificités du contexte		Culture, planification, cycle d'initiation, individualisation des objectifs
	11h00 étude du livret de formation	11h00	Construct* Ind Salle de cours	11h00	Construct* Ind Salle de cours	11h00	Construct* Ind Salle de cours	11h00	Construct* Ind Salle de cours
11h00	Enseigner le Freestyle en initiation J3-3	11h00	Enseigner le déplacement sur les modules J4-3	11h00	Enseigner le slalom J5-3	11h00	Enseigner le saut J6-3	11h00	Enseigner la glisse J7-3
	Précisions techniques et pratique avec les stagiaires		Précisions techniques et pratique avec les stagiaires		Précisions techniques et pratique avec les stagiaires		Précisions techniques et pratique avec les stagiaires		Précisions techniques et pratique avec les stagiaires
12h00	Pratique Gymnase	12h00	Pratique Gymnase	12h00	Pratique Gymnase	12h00	Pratique	12h00	Pratique Gymnase
Pause déjeuner		Pause déjeuner		Pause déjeuner		Pause déjeuner		Pause déjeuner	
13h30	Séquence menée par le formateur J3-4	13h30	Mise en situation pédagogique J4-4	13h30	Mise en situation pédagogique J5-4	13h30	Mise en situation pédagogique J6-4	13h30	Mise en situation pédagogique J7-4
	Faire découvrir la discipline freestyle		Enseigner le déplacement sur les modules		Enseigner le slalom		Enseigner le saut		Enseigner la glisse
	5 séquences de 15 - 20 minutes de découverte par habileté. Vivre la priorité d'apprentissage		5 séquences de : 20 min de péda / évaluateur 15 min d'entretien (+ retours du formateur)		5 séquences de : 20 min de péda / évaluateur 15 min d'entretien (+ retours du formateur)		5 séquences de : 20 min de péda / évaluateur 15 min d'entretien (+ retours du formateur)		5 séquences de : 20 min de péda / évaluateur 15 min d'entretien (+ retours du formateur)
17h30	Pédagogie Gymnase	17h30	Pédagogie Gymnase	17h30	Pédagogie Gymnase	17h30	Pédagogie Gymnase	17h30	Pédagogie Gymnase
17h30	Bilan de la journée J3-5	17h30	Bilan de la journée J4-5	17h30	Bilan de la journée J5-5	17h30	Bilan de la journée J6-5	17h30	Bilan de la journée J7-5
18h00	Salle de cours	18h00	Salle de cours	17h30	Salle de cours	17h30	Salle de cours	17h30	Salle de cours

III. CONDITIONS SPECIFIQUES D’EVALUATION BEF1 ROLLER FREESTYLE

a. Compléments techniques de l’épreuve pédagogique, UC1

Rappel : La formation fédérale BEF1 prend tout son sens lorsque le candidat met en application les apports de la formation au sein de son club.

1. Le compte-rendu de cycle (*cahier de séances*)

Le candidat envoie le **compte-rendu de cycle au jury une semaine avant l’examen**, retraçant l’encadrement d’un groupe de patineurs dans son club. Le niveau des patineurs correspond à **un niveau découverte ou initiation au Freestyle**. *Le cycle doit comporter au moins 6 séances en initiation.*

2. Le sujet d’examen

Le Président du jury fait tirer au sort un sujet au candidat pour construire une séquence pédagogique de 20 minutes. Si des thèmes n’ont pas été abordés en formation et en tenant compte des contraintes matériels (infrastructures, lieu de l’examen, cobayes) le président du jury devra sélectionner les banques de sujets.

Les sujets se caractérisent par :

- Une spécialité choisie par le candidat : Slalom ou Acrobatique.
- Le niveau du public (découverte, débutant, intermédiaire, confirmé, spécialisation, ou poussin)
- La zone de pratique et le matériel à disposition.
- 1 thème s’appuyant sur les habiletés spécifiques de la discipline.
- Le nombre (5 à 10) et la tranche d’âge du public.

Les thèmes de séquence pédagogique, spécifiques au BEF1 *Roller Freestyle* s’appuient sur les habiletés spécifiques suivantes :

- Slalomer
- Se déplacer sur des modules
- Sauter
- Glisser

3. La préparation

Le candidat dispose de **30 minutes pour préparer sa séquence**. Il peut utiliser les supports pédagogiques de la formation ou ses notes. En revanche, il doit effectuer seul cette préparation. L’usage du téléphone n’est pas autorisé pendant le temps de préparation.

Cas de candidats « dyslexique ou dyspraxique » : Ils disposeront, comme pour tout examen, d’un **tiers-temps supplémentaire** dans la préparation soit **45 minutes** au lieu de 30 minutes.

4. L’animation de la séquence pédagogique

Le candidat anime une séquence pédagogique pendant une durée de **20 minutes**.

Pour cela, il disposera des conditions matérielles minimales suivantes :

- Pour les sujets slaloms : une piste plane à sol dur de 20m par 40m (Ou d’une ½ piste car partagée avec un autre candidat dans le cas d’un double jury).
La piste dispose de marquages de slalom, avec au moins : 20 x 80cm, 20 x 50cm, 14x 120
Si possible un marquage de speed slalom est présent également. Une box de départ, 12m d’élan + 20x80cm + une ligne d’arrivée et au moins 8m de freinage.
- Pour les sujets acrobatiques :
Si vous y avez accès : un skate-park comprenant des modules d’initiation (plan incliné, courbe, fun-box, modules de glisse), fortement recommandé pour la spécialité street.
Le cas échéant au moins : un tremplin ou une courbe d’initiation, des sautoirs.
- Un groupe de 4 à 10 patineurs
- Du matériel pédagogique de base (plots, cônes de slalom, sautoir, jalons, balles, craies)

5. L'entretien

Un entretien de 10 min maximum portant sur la séquence aura lieu avec le jury.

IV. BANQUE DE THEMES POUR L'EPREUVE PEDAGOGIQUE, UC1

N°	Intitulé des thèmes orientés « slalom »
1	Vous organisez une séquence sous forme ludique permettant la découverte et/ou l'amélioration (selon le public présent à l'examen) d'une figure sur un pied
2	Vous organisez une séquence sous forme ludique, ayant comme objectif l'amélioration du Crazy.
3	Votre séquence porte sur l'initiation des figures assises en Slalom figures. Proposez les éducatifs ludiques vous permettant d'y parvenir.
4	Proposez une séquence ayant pour objectif le retournement sur un pied en slalom.
5	Faites une séquence ludique permettant à vos patineurs de réaliser des enchaînements de Slalom figure.
6	Proposez une séquence ludique autour de l'équilibre sur 1 ou 2 roue(s)
7	Proposez une séquence ludique portant sur l'enchaînement d'éléments techniques.
8	Mettez en place une séquence portant sur l'enchaînement de figures en slalom.
9	Conduisez une séquence portant sur la propulsion (ou relance) en slalom figures, autour de la (des) figure(s) de votre choix.
10	Vous souhaitez aborder la vitesse d'exécution en slalom figures ou vitesse. Construisez votre échauffement et votre séquence
11	Proposez une séquence permettant de réviser et/ou évaluer (selon le public présent à l'examen) la figure Pied avant.
12	Proposez une séquence portant sur la découverte et/ou l'amélioration (selon le public présent à l'examen) du pied arrière
13	Proposez une séquence permettant d'améliorer la Coordination / l'Équilibre d'une figure de votre choix.
14	Construisez une séquence portant sur l'amélioration en speed slalom.
15	Votre séquence porte sur l'amélioration du démarrage en speed slalom. Proposez les éducatifs vous permettant d'y parvenir

N°	Intitulé des thèmes orientés « acrobatique »
Si vous avez accès à un skate-park ajoutez ces sujets Street :	
1	Proposez une séquence de découverte ou d'amélioration (selon le public de l'examen) du déplacement sur modules.
2	Proposez une séquence permettant la découverte ou l'amélioration (selon le public de l'examen) du déplacement en arrière (Fakie) dans un skate-park.
3	Mettez en place une séquence d'initiation qui traite des thèmes de la chute et de la sécurité pour la pratique en skate-park.
4	Votre séquence porte sur la découverte ou l'amélioration (selon le public de l'examen) du pompage. Proposez les éducatifs vous permettant d'y parvenir.
5	Votre séquence porte sur la vitesse de déplacement en skate-park. Proposez des éducatifs techniques et ludiques.
6	Lors de votre séquence, vous n'utilisez qu'un seul module. Proposez une séance qui permet de l'utiliser de différentes manières.
7	Proposez une séquence portant sur le retournement sur modules.
8	Mettez en place une progression pour préparer vos patineurs à la rotation en courbe.
9	Vous organisez une séquence sous forme de ludique, ayant comme objectif l'amélioration du Soul.
10	Construisez une séquence portant sur l'amélioration des slides sur coping (en haut d'une courbe).
Sujets acrobatiques – saut et skatecross	
11	Vous organisez une séquence sous forme de ludique, ayant comme objectif l'amélioration de la réception de vos patineurs.
12	Construisez une séquence portant sur la réception en marche arrière.
13	Mettez en place une séquence adaptée au public de l'examen, portant sur les rotations.
14	Votre séquence porte sur le l'amélioration de la vitesse et/ou de l'amplitude en saut
15	Mettez en place une progression autour du calage sur coping (en haut d'une courbe)
16	Conduisez une séquence sous forme ludique portant sur l'équilibre en calage et/ou en glisse (Slide ou Shuffle)
17	Mettez en place une situation portant sur le départ en skatecross
18	Votre séance porte sur l'amélioration de la vitesse et l'amplitude en Slide ou Shuffle
19	Mettez en place une situation portant sur l'amélioration en skatecross.