

Fédération Française de Roller & Skateboard

B.E.F. 2

Brevet d'Entraîneur Fédéral 2^{ème} éch.

ROLLER *Freestyle*



Brevet Entraîneur Fédéral 2^{ème} échelon

Option :
Roller
Freestyle

Conditions Spécifiques

2022 - 2023

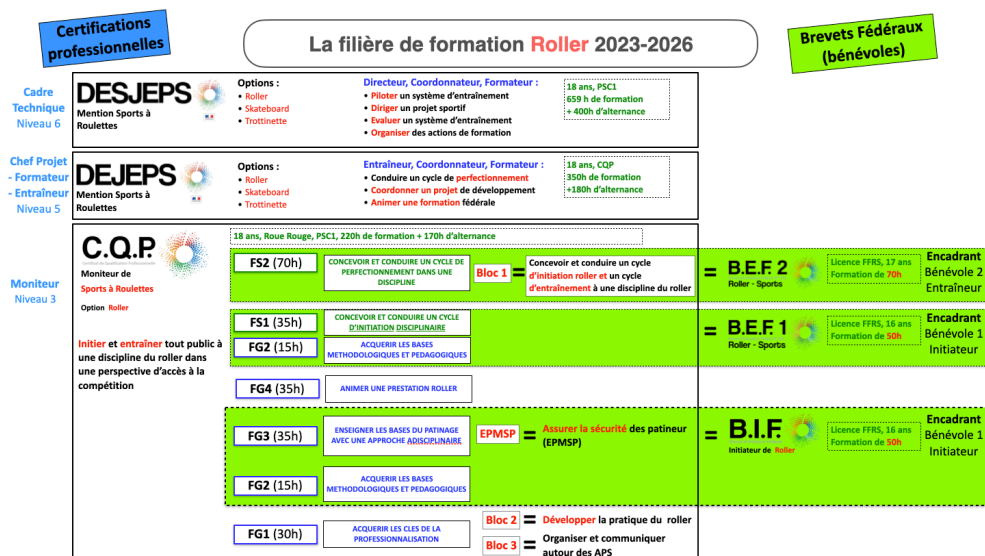
Sommaire

I.	SPECIFICITES DE L'ACTIVITE D'ENCADREMENT EN FREESTYLE	2
A.	LA FILIERE DE FORMATION PROPRE AUX DISCIPLINES DU ROLLER.....	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
B.	LES SPECIFICITES DE L'ENCADREMENT BENEVOLE AU NIVEAU DU BEF2	2
II.	ORGANISATION DE LA FORMATION SPECIFIQUE BEF 2	3
A.	RAPPELS ORGANISATION GENERALE BEF 2	3
B.	CONTENUS DE FORMATION SPECIFIQUES BEF 2 « FREESTYLE »	3
III.	CONDITIONS SPECIFIQUES D'EVALUATION BEF2.....	4
A.	COMPLEMENTS TECHNIQUES EPREUVE UC1 « PEDAGOGIE »	4
B.	BANQUE DE THEMES DE L'UC1 DU BEF2 FREESTYLE	5
C.	ORGANISATION UC2 « ANALYSE TECHNIQUE »	6
D.	BANQUE DE THEMES UC2 « ANALYSE TECHNIQUE »	6

Ce document constitue le règlement technique spécifique à la discipline « Freestyle » du cahier des charges général du Brevet Entraîneur Fédéral 2^{ème} échelon.

I. SPECIFICITES DE L'ACTIVITE D'ENCADREMENT EN FREESTYLE

a. La filière de formation propre aux disciplines du Roller (Projet)



b. Les spécificités de l'encadrement bénévole au niveau du BEF2

Le BEF2 constitue le deuxième niveau de qualification en Roller Freestyle. La Formation BEF2 a pour objet de développer et certifier des compétences, qui s'illustrent comme suit dans la discipline Roller Freestyle :

Commenté [GW1]: Modifier, compléter la colonne de droite. Supprimer la question après y avoir répondu.

Compétences visées :	Applications spécifiques en Roller Freestyle :
Concevoir une planification annuelle d'entraînement	Quel niveau de rencontre / compétition de Roller Freestyle ?
Mettre en œuvre une planification annuelle d'entraînement	Quelles sont les particularités d'une saison en Roller Freestyle ?
Vérifier et assurer la sécurité des patineurs pendant la pratique	Quels sont les risques et les dangers dans la pratique du Roller Freestyle ?
Transmettre les fondamentaux de la discipline (techniques, tactiques, stratégiques, psychologiques, physiques, artistiques)	Quels sont les fondamentaux à transmettre en Roller Freestyle à ce niveau ?
Transmettre et mobiliser les savoirs règlementaires dans les situations d'encadrement	Quels sont les savoirs règlementaires à maîtriser en Roller Freestyle à ce niveau ?
Encadrer les séances d'entraînement en toute sécurité, favorisant la progression, le plaisir de pratiquer et la transmission de valeurs citoyennes, éthiques et éducatives.	Quels sont les particularités de la compétence pédagogique en Roller Freestyle à ce niveau ?
Promouvoir la discipline	Quels sont les dispositifs fédéraux que doit connaître le BEF2 pour développer le Roller Freestyle (recruter / fidéliser) ?
Accompagner les patineurs en compétition	Quels sont les particularités du rôle de l'entraîneur de Roller Freestyle en compétition (au niveau BEF2) ?

II. ORGANISATION DE LA FORMATION SPECIFIQUE BEF 2

a. Rappels organisation générale BEF 2

La formation BEF2 a une durée minimale de **70h de formation, réparties sur une période minimale de 7 jours** continus ou discontinus, et de 7h forfaitaires d'examen (soit un total de 77h). *Le format est libre en fonction des spécificités de la discipline : weekend et/ou jours ouvrés et/ou vacances scolaires.* Les séquences de formation peuvent s'effectuer en présentiel, en visioconférence ou sous la forme de travail en club piloté par un formateur.

Les journées de formation se déroulent potentiellement en commun avec des stagiaires CQP dans le cadre des semaines de formation spécifiques N°2 et 3.

b. Contenus de formation spécifiques BEF 2 « Freestyle »¹

Jour	Temps de formation	Situations encadrement de référence	Situations de formation et ressources
1	Formation spécifique 2 CQP	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer le règlement sportif 	<ul style="list-style-type: none"> Formation de juges
2		<ul style="list-style-type: none"> Enseigner les éléments techniques de niveaux 2 et 3. Allier ludique et apprentissage technique 	<ul style="list-style-type: none"> Présentation des éléments techniques de la discipline Méthodologie et outils d'entraînement
3		<ul style="list-style-type: none"> Aménager les apports techniques et les apports physiques Développer le goût de l'effort 	<ul style="list-style-type: none"> Mise en situation pédagogique Construction de séances et de cycles d'apprentissage
4		<ul style="list-style-type: none"> Accueillir les patineurs, les parents et les bénévoles Analyser une situation associative Mobiliser des patineurs et des bénévoles Utiliser l'évaluation comme un outil de progression Intégrer les cycles d'apprentissage spécifiques dans une planification 	<ul style="list-style-type: none"> Réflexion autour de l'accueil Méthodologie de projet Méthodologie et outils d'entraînement
5		<ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'évaluation comme un outil de progression Intégrer les cycles d'apprentissage spécifiques dans une planification Construire des runs 	<ul style="list-style-type: none"> Construction de séances et de cycles d'apprentissage Analyse vidéo
6	Formation spécifique 3 CQP	<ul style="list-style-type: none"> Développer une attitude sportive Gérer les besoins des compétiteurs Débriefing une compétition Préparer un cycle de séances en période d'approche compétitive Aborder les premières notions tactiques 	<ul style="list-style-type: none"> Analyse vidéo de situations de compétition Échanges d'expériences Méthodologie et outils d'entraînement
7			
8		<ul style="list-style-type: none"> Allier animation de séance et cohésion de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> Réflexion autour de la gestion de groupe
9		<ul style="list-style-type: none"> Enseigner les éléments techniques des niveaux jaune et orange 	<ul style="list-style-type: none"> Révisions et approfondissement des méthodologies et outils d'entraînement
10		<ul style="list-style-type: none"> Améliorer les techniques individuelles des compétiteurs 	<ul style="list-style-type: none"> Mise en situation pédagogique Analyse de réalisations sportives
11	Examen BEF 2		

Commenté [GW2]: Possibilité de revoir complètement la présentation de l'organisation des contenus sur les 2 pages.

Commenté [GW3]: Qu'entendez-vous par là ?

Commenté [GW4]: Vraiment traité ?

Commenté [GW5]: Qu'est-ce que cela signifie ?

¹ Ce contenu est susceptible d'être ajusté en fonction de la réglementation technique nationale

III. CONDITIONS SPECIFIQUES D'EVALUATION BEF2

a. Compléments techniques épreuve UC1 « pédagogie »

Rappel: La formation fédérale BEF2 prend tout son sens lorsque le candidat met en application les apports de la formation au sein de son club.

Les exigences minimales de **mise en situation en club** sont les suivantes : *animation d'au moins 1 cycle annuel d'entraînement dans la discipline. Elles seront vérifiées au cours de l'épreuve pédagogique de l'examen (présentation d'un **compte-rendu de cycle annuel d'entraînement**)*

1. Le **compte-rendu de cycle annuel** d'entraînement

Le candidat envoie le **compte-rendu de cycle(s) d'entraînement** au jury 15 jours avant l'examen, retraçant l'encadrement d'un groupe de patineurs dans son club. Le niveau des patineurs doit correspondre aux niveaux « ??? ».

Commenté [GW6]: A préciser

2. Le **sujet d'examen**

Le Président du jury fait tirer au sort un sujet au candidat dans la spécialité slalom ou acrobatique, pour construire une séquence pédagogique **d'une heure**. Si des thèmes n'ont pas été abordés en formation, le président du jury peut les retirer.

Les sujets se caractérisent par :

- Le nombre (5 à 10) et la tranche d'âge du public.
- Le niveau du public (???)
- La zone de pratique et le matériel à disposition.
- 1 thème à traiter.

Commenté [GW7]: A préciser

Les thèmes de séances spécifiques à la Course peuvent être les suivants :

- Le perfectionnement technique des fondamentaux ;
- L'articulation dans une même séance de 2 domaines de la performance : ex (sujets non rédigés de cette manière), « combiner endurance et garder sa place en peloton » ou « travailler aller vite à la fois dans sa dimension technique et dans sa dimension physique » ;
- L'élaboration d'une séance visant à préparer une échéance : course 6h dans une semaine ou championnat de France piste dans 3 semaines par exemple ;
- Les aspects stratégiques et tactiques à travailler pour aborder tel ou tel type de course.

Commenté [GW8]: A actualiser ?

3. La **préparation**

Le candidat dispose de **40 minutes pour préparer sa séquence**. Il peut utiliser les supports pédagogiques de la formation ou ses notes. En revanche, il doit effectuer seul cette préparation. L'usage du téléphone n'est pas autorisé pendant le temps de préparation.

Cas de candidats « dyslexique ou dyspraxique » : Ils disposeront, comme pour tout examen, d'un **tiers-temps supplémentaire** dans la préparation soit **55 minutes** au lieu de 40 minutes.

4. L'**animation de la séquence pédagogique**

Le jury choisit une séquence de **30 minutes** maximum issue de la préparation, le candidat anime cette séquence.

Pour cela, il disposera des conditions matérielles minimales suivantes :

- d'une piste plane à sol dur de 20m par 40m (Ou d'une ½ piste car partagée avec un autre candidat dans le cas d'un double jury),
- d'un groupe de 5 à 10 patineurs
- de matériel pédagogique de base (plots, bâtons, cerceaux, coussins waff, spinners, cordes à sauter...).

Commenté [GW9]: A ajuster

5. L'**entretien**

Un entretien de **20 min maximum** portant sur la séquence aura lieu avec le jury.

b. Banque de thèmes de l'UC1 du BEF2 Freestyle

Commenté [GW10]: A mettre à jour

N°	Intitulés des thèmes UC1 spécialité « Slalom »
1	Construisez une séance portant sur l'entraînement aux différents départs en Slalom vitesse
2	Vous souhaitez que vos patineurs s'habituent à faire du Slalom vitesse sans pénalité. Construisez votre séance.
3	Proposez une séance ludique et physique permettant l'amélioration en Slalom vitesse
4	Proposez une séance à dominante technique permettant l'amélioration en Slalom vitesse
5	Vous souhaitez préparer vos patineurs l'épreuve à Slalom d'une prochaine Rencontre Starter. Construisez votre séance.
6	Vous organisez une séance sous forme ludique permettant la découverte et/ou l'amélioration (selon le public présent à l'examen) du wheeling.
7	Vous organisez une séance permettant la découverte et/ou l'amélioration (selon le public présent à l'examen) du day-night (flat ou wheeling).
8	Vous organisez une séance permettant la découverte et/ou l'amélioration (selon le public présent à l'examen) du shift (flat ou wheeling).
9	Construisez une séance permettant à vos patineurs d'élaborer des lignes de Slalom de plus ou moins trente secondes
10	Vous souhaitez préparer vos patineurs à l'épreuve Slalom Battle d'une prochaine rencontre Starter. Construisez votre séance.

N°	Intitulés des thèmes UC1 spécialité « Acrobatique »
1	Construisez une séance portant sur l'entraînement aux différents départs en Skatecross
2	Proposez une séance à dominante technique permettant d'améliorer l'amplitude en Saut sur module.
3	Mettez en place une séance dont l'objectif est d'habituer vos patineurs au dépassement en Skatecross.
4	Proposez une séance permettant de découvrir ou améliorer (selon le public de l'examen) le curving.
5	Proposez une séance permettant de découvrir ou améliorer (selon le public de l'examen) l'utilisation spine/volcano
6	Proposez une séance à dominante physique permettant de préparer vos patineurs à réaliser un run de street
7	Vous organisez une séance permettant la découverte et/ou l'amélioration (selon le public présent à l'examen) du Alley-oop en slide
8	Vous organisez une séance permettant la découverte et/ou l'amélioration (selon le public présent à l'examen) du Top en slide
9	Vous organisez une séance permettant la découverte et/ou l'amélioration (selon le public présent à l'examen) des rotations de plus de 360°
10	Proposez une séance ludique permettant l'amélioration d'un slide ou shuffle de votre choix

c. Organisation UC2 « Analyse technique »

Commenté [GW11]: A actualiser

Unité de Compétence	Modalités d'organisation*	Composition du jury	Ressources pratiques
UC2 : « Analyse technique »	Cette épreuve s'organise à partir d'un questionnaire présentant 20 cas pratiques en photo ou vidéo dont l'objet est d'évaluer son niveau de connaissance technique et réglementaire en freestyle. Chaque question est affichée sur un diaporama durant une minute. La durée totale est de 20 minutes à 30 minutes selon la durée des vidéos. L'épreuve est acquise à partir du moment où le candidat totalise au moins 15 bonnes réponses.	L'organisation et la correction de l'épreuve peuvent être assurées par une personne. <i>(Le président du jury et le responsable de la formation peuvent assurer cette activité)</i>	- Grille de correction BEF 2 UC2 fournie par la FFRS (voir annexes) - Banque de questions BEF 2 UC2 fournie par la FFRS

d. Banque de thèmes UC2 « Analyse technique »

Commenté [GW12]: A préciser