****

**ORDRE DES ELEMENTS TECHNIQUES**

**PRECISION**

|  |  |
| --- | --- |
| **Catégorie :** |  |
| **Nom du groupe :** |  |
| **Club :** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Programme** | |
| **Musiques** | **Compositeurs** |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eléments techniques** | | | |
| **#** | **Code**  **élément déclaré** | **Code**  **élément réalisé** | **Notes** |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |
| **6** |  |  |  |
| **7** |  |  |  |
| **8** |  |  |  |
| **9** |  |  |  |
| **10** |  |  |  |

1. Utiliser la première colonne pour écrire le code de l’élément à déclarer à partir de la liste ci-dessous.
2. Utiliser la colonne ‘Notes’ pour les situations particulières qui nécessitent explications.
3. Il n’est pas nécessaire de connaître les pas ou caractéristiques choisies, juste le code.
4. Le niveau des éléments peut être renseigné dans la colonne ‘Notes’ mais ce n’est pas obligatoire.

**LiEl** : ligne **BqEl** : bloc

**RoEl** : élément en rotation **TrEl** : élément en déplacement

**CoEl** : élément combiné **NHEl** : élément sans contact

**ChSq** : élément chorégraphique