

SOCIETY BLUES

Version 2

Traduction : Olivier Colardelle

Musique : Blues 4/4
Tempo : 92 battements par minute
Positions : Kilian
Schéma : Imposé
Séquences requises : 4

| Pas | Positions | Pas de l'Homme | Battements | | | Pas de la Femme | |
|-----|-----------|----------------|------------|----------|---|-----------------|--------|
| | | | H | les 2 | F | | |
| 1 | Kilian | | | 1 | | Hvg | |
| 2 | | | | | 1 | | co Dvd |
| 3 | | | | | 2 | | Hvg |
| 4 | | | | | 4 | | Hvd bl |
| 5 | | | | | 1 | | Hvg |
| 6 | | | | | 1 | | co Dvd |
| 7 | | | | | 2 | | Hvg |
| 8 | | | | | 2 | | xr Dvd |
| 9 | | | | | 1 | | Hvg |
| 10 | | | | | 1 | | co Dvd |
| 11 | | | | | 2 | | Hvg |
| 12 | | | | | 2 | | xr Dvd |

Les pas 1 à 4 forment la ligne de base de la danse. Le pas 4 (Hvd bl) commence et fini sur la ligne de base.

Les pas 5 à 8 forment une série de pas sur 6 battements identique à la suivante (pas 9 à 12) toutes deux réparties sur une même courbe.

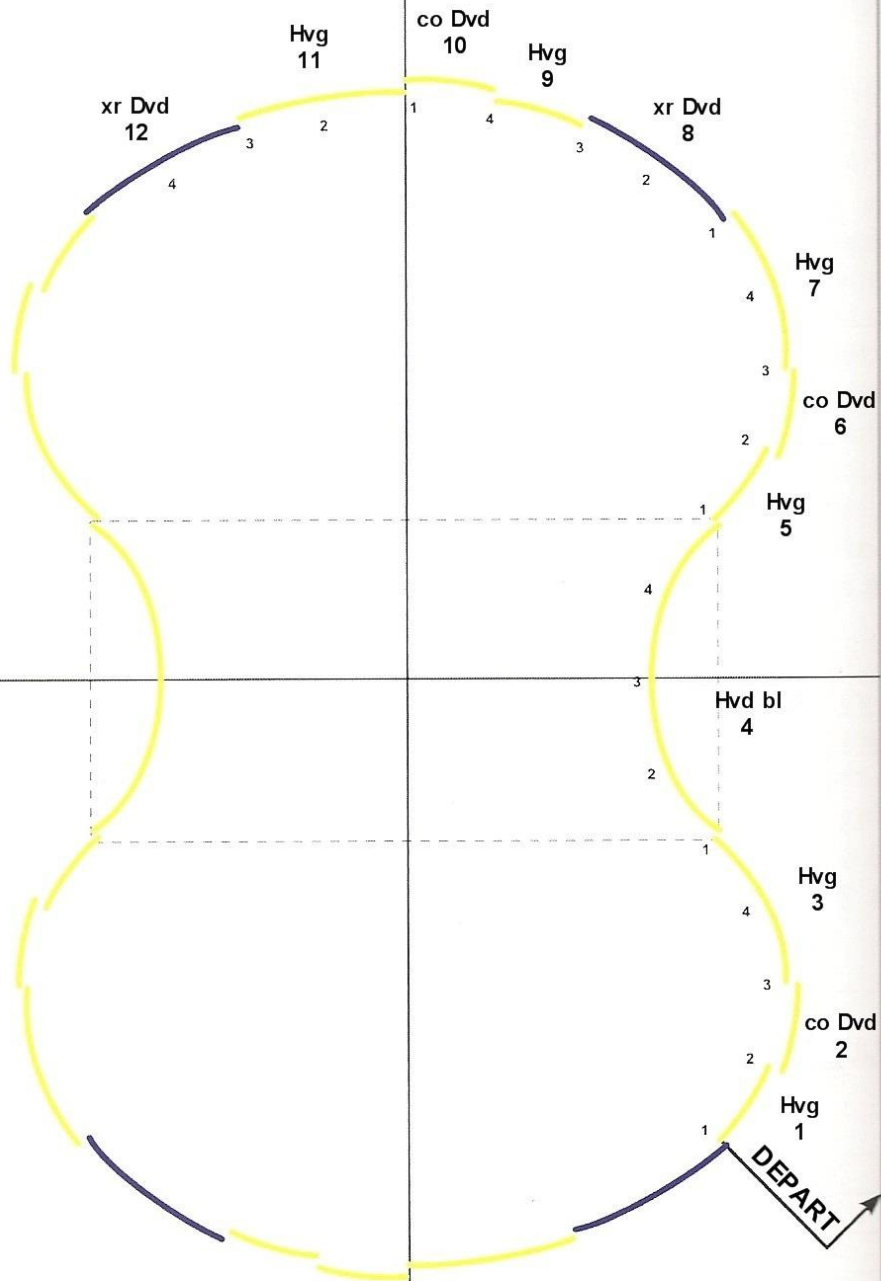
Tous les pas de la danse sont propulsifs à l'exception des pas 8 et 12 (xr Dvd). La jambe libre gauche, après le croisé derrière, est maintenue devant puis ramenée parallèlement à côté du pied porteur en position ET, pour commencer le pas suivant.

La ligne de base de cette danse met en évidence le lobe central et son point culminant correspond au battement 3 du pas 4.

Lors de l'évaluation de cette danse, il faut prêter particulièrement attention aux points suivants :

- Respect du tempo, de la position et du schéma
- Les courus ne doivent pas être des croisés
- Le pas 4 est réparti sur l'axe transversal
- Les pas 8 et 12 sont des croisés derrière qui doivent être exécutés avec les pieds bien serrés.

SOCIETY BLUES



JURY

Niveaux de difficulté :
■ Elevé (très très important)
■ Intermédiaire (très important)
■ Normal (important)