

CHA CHA PATIN

Hugo Chapouto (2016)

Traduction Olivier Colardelle

Musique : Cha Cha 4/4
Tempo : 112 battements par minute
Position : Kilian inversé, Tandem, Kilian
Schéma : Imposé
Séquences requises : 4

Description de la danse

Cette danse a été conçue pour initier les patineurs au rythme latin à un stade de développement et les aider à apprécier le rythme et pas seulement avec leurs pieds mais aussi avec leur corps. Donc l'interprétation individuelle ajoutée au caractère Cha Cha est autorisé du moment que l'intégrité des pas, les positions de jambe libre et positions de couple sont respectés.

- **Pas 1** la danse démarre près du coin gauche, en position Kilian inversée avec un Hvg d'un temps.
- **Pas 2** chassé Dvd d'un temps dirigé vers la barrière de la longueur.
- **Pas 3** Hvg de 2 temps dirigé vers le centre de la piste.
- **Pas 4** chassé glissé Dvd d'un temps et demi.
- **Pas 5** rapide chassé Hvg d'un demi temps.
- **Pas 6** Hvd de 2 temps avec une action du genou porteur pour accentuer le temps 2, dirigé vers le centre de la piste.
- **Pas 7** couru Dvg d'un temps.
- **Pas 8** Hvd d'un temps.
- **Pas 9** xr Dvg changement de carre en Hvg sur le temps 2 dirigé vers la barrière de la longueur.
- **Pas 10** xr Dvd d'un temps et demi.
- **Pas 11** rapide Mohawk ouvert Drg d'un demi temps. Passage de la position Kilian inversé à Tandem avec maintien de la main droite du garçon sur la hanche droite de sa partenaire.
- **Pas 12** Hrd balancé de 4 temps commençant près de l'axe transversal, parallèle à la barrière avec l'exécution du balancé sur le temps 3 et finissant vers l'axe longitudinal.
- **Pas 13** Choctaw Dvg de 2 temps dirigé vers l'intérieur de la piste, avec passage en position Kilian.
- **Pas 14** xr Hvd d'un temps.
- **Pas 15** xv Dvg balancé de 2 temps et demi avec le balancé sur le temps 2 finissant vers la barrière de la longueur.
- **Pas 16** rapide chassé Hvd d'un demi temps.
- **Pas 17** Hvg de 2 temps avec un action du genou porteur pour accentuer le temps 2, dirigé vers la barrière.
- **Pas 18** couru Dvd d'un temps.
- **Pas 19** Hvg de 3 temps dans le coin de la piste avec la jambe libre qui revient serrée à la jambe gauche au temps 1, après la poussée, pour accentuer le temps 2 en retournant étirée derrière.

- **Pas 20** xv Dvd de 2 temps dirigé vers le centre de la piste avec un changement de carre en Hvd sur le temps 2.
- **Pas 21** xr Dvg d'un temps et demi.
- **Pas 22** rapide Mohawk ouvert Drd d'un demi temps. Passage de la position Kilian à Tandem avec maintien de la main gauche du garçon sur la hanche gauche de sa partenaire.
- **Pas 23** Hrg balancé de 4 temps commençant près de l'axe longitudinal avec l'exécution du balancé sur le temps 3 et finissant vers la barrière de la largeur.
- **Pas 24** Choctaw Dvd de 2 temps finissant parallèle à la barrière de la largeur pour redémarrer, avec passage en position Kilian inversé.

Points clés

Durant l'évaluation de cette danse, une attention particulière doit être portée aux points suivants :

SECTION 1 :

- **Pas 4, 5, 6** : exécution technique correcte du chassé glissé Dvd, chassé Hvg et Hvd en respectant le timing correct et les carres.
- **Pas 9, 10** : exécution technique correcte des croisés derrière, changement de carre en respectant le timing correct et les carres avec les pieds serrés.
- **Pas 11** : exécution technique correcte du Mohawk ouvert en respectant le timing correct avec le pied gauche bien à l'intérieur du pied droit.

SECTION 2 :

- **Pas 13, 24** : exécution technique correcte du Choctaw avec des carres distinctes au début et à la fin du retournement.
- **Pas 14, 15, 20, 21** : exécution correcte des croisés derrière et devant en respectant le timing correct et les carres avec les pieds serrés.
- **Pas 22** : exécution technique correcte du Mohawk ouvert en respectant le timing correct avec le pied droit bien à l'intérieur du pied gauche.

Pas	Positions	Pas de l'Homme	Battements			Pas de la Femme
			H	les 2	F	
1 ^{ère} Section						
1	Kilian inversé	Hvg		1		Hvg
2		ch Dvd		1		ch Dvd
3		Hvg		2		Hvg
4		ch gl Dvd		1½		ch gl Dvd
5		rapide ch Hvg		½		rapide ch Hvg
6		Hvd		1+1		Hvd
7		co Dvg		1		co Dvg
8		Hvd		1		Hvd
9		xr D~Hvg		1+1		xr D~Hvg
10		xr Dvd		1½		xr Dvd
11	Tandem	rapide Mko Drg		½		rapide Mko Drg
12		Hrd bl		2+2		Hrd bl
2 ^{ème} Section						
13	Kilian	chk Dvg		2		chk Dvg
14		xr Hvd		1		xr Hvd
15		xv Dvg bl		1+1½		xv Dvg bl
16		rapide ch Hvd		½		rapide ch Hvd
17		Hvg		1+1		Hvg
18		co Dvd		1		co Dvd
19		Hvg		1+2		Hvg
20		xv D~Hvd		1+1		xv D~Hvd
21		xr Dvg		1½		xr Dvg
22		Tandem	rapide Mko Drd		½	
23	Hrg bl			2+2		Hrg bl
24	Kilian inv	chk Dvd		2		chk Dvd

Cha Cha PATIN

