

VALSE ASSOCIATION

*Adaptée par Ronald E. Gibbs à partir de la Valse Impériale de L. Gowing
Traduction Olivier Colardelle*

Musique : Valse 3/4
Tempo : 132 battements par minute
Position : Valse, Promenade, Foxtrot
Schéma : Imposé
Séquences requises : 2

Description de la danse

La danse consiste en deux parties symétriques qui forment un tour complet et qui sont exécutées mutuellement par les deux partenaires.

Les pas 1 à 8, 13 à 21, 10 et 11, 23 et 24, 26 sont exécutés en position Valse.

- **Pas 1 et 14** Hrd pour la femme et Hvg pour l'homme de 2 temps et vice versa pour le Pas 14, sont dirigés vers la barrière de la longueur.
- **Pas 2 et 15** chassé Drg et chassé Dvd d'un temps.
- **Pas 3 et 16** Hrd balancé arrière et Hvg balancé avant de 6 temps au total avec le balancé sur le temps 4. La direction initiale est vers la barrière de la longueur pour finir vers l'axe longitudinal.
- **Pas 4 et 17** Hrg pour la femme et Hvd Trois de 3 temps pour l'homme avec le retournement effectué sur le temps 3 en direction de l'axe longitudinal.
- **Pas 5 et 18** Mohawk Hvd balancé pour la femme et Hrg balancé pour l'homme de 6 temps au total dirigé vers l'axe longitudinal, coupant l'axe transversal et finissant vers la barrière de la longueur. Le balancé s'effectue sur le temps 4.
- **Pas 6 et 19** Hvg pour la femme et Hrd pour le partenaire d'un temps.
- **Pas 7 et 20** couru Dvd pour la femme et couru Drg pour le partenaire d'un temps.
- **Pas 8 et 21** Hvg pour la femme et Hrd pour le partenaire d'un temps.
- **Pas 9 et 22** poussée ouverte Dvd pour la femme et Mohawk Hvg de 2 temps, parallèle à la barrière de la longueur en position Foxtrot pour le Pas 9 et position Promenade pour le Pas 22.
- **Pas 10 et 23** Mohawk talon talon Drg pour la femme et chassé Dvd pour l'homme d'un temps, amorçant la courbe vers la largeur de la piste, en position Valse.
- **Pas 11 et 24** Hrd pour la femme et Hvg pour l'homme de 3 temps dirigé vers l'axe longitudinal.
- **Pas 12** Mohawk Hvg Trois sur le temps 3 pour la femme et poussée ouverte Dvd pour l'homme de 3 temps. La femme effectue le trois devant son partenaire en passant sous son bras gauche. Le mouvement du bras libre n'est pas imposé.
- **Pas 13 et 26** Hrd de 3 temps pour la femme et Hvg Trois sur le temps 3 pour l'homme en position Valse.
- **Pas 14** Mohawk Hvg pour la femme et Hrd pour l'homme de 2 temps. La danse se répète mais en avant pour la femme et en arrière pour son partenaire.
- Les mêmes pas sont réalisés sur le côté opposé de la piste avec les rôles inversés entre la femme et son partenaire à l'exception du **Pas 25** durant lequel l'homme effectue Mohawk Hvg Trois devant et sans contact avec sa partenaire. Les mouvements de bras sont libres.

- **Pas 26** Hvg Trois sur le temps 3 pour la femme et Hrd pour l'homme suivi d'un Mohawk Hvg pour redémarrer la danse.

Points clés

Durant l'évaluation de cette danse, une attention particulière doit être portée aux points suivants :

SECTION 1 :

- **Pas 3** : Hrd balancé arrière pour la femme et Hvg balancé avant pour l'homme en gardant la carre dehors du début à la fin du pas avec le balancé sur le temps 4, unisson et symétrie des jambes libres.
- **Pas 4** pour l'homme : exécution technique correcte du Hvd Trois sur le temps 3 et avec les pieds serrés en maintenant des carres correctes avant et après le retournement.
- **Pas 5** : Mohawk Hvd balancé avant pour la femme et Hrg balancé arrière pour l'homme en gardant la carre dehors du début à la fin du pas avec le balancé sur le temps 4, unisson et symétrie des jambes libres.
- **Pas 6, 7 et 8** : timing correct des courus qui doivent être d'un temps chacun.
- **Pas 9** : timing correct (2 temps) notamment avec le couru précédent d'un temps ou les patineurs ont souvent tendance à ralentir et faire le Pas 9 hors tempo.
- **Pas 10** pour la femme : exécution technique correcte du Mohawk talon talon d'une carre dedans avant à une carre dedans arrière et pas Choctaw.
- **Pas 12 et 13** : qualité du changement de position. Exécution technique correcte du Hvg Trois sur le temps 3 et avec les pieds serrés en maintenant des carres correctes avant et après le retournement.

SECTION 2 :

- **Pas 16** : Hvg balancé arrière pour la femme et Hrd balancé avant pour l'homme en gardant la carre dehors du début à la fin du pas avec le balancé sur le temps 4, unisson et symétrie des jambes libres.
- **Pas 17** pour la femme : exécution technique correcte du Hvd Trois sur le temps 3 et avec les pieds serrés en maintenant des carres correctes avant et après le retournement.
- **Pas 18** : Hrg balancé arrière pour la femme et Mohawk Hvd balancé avant pour l'homme en gardant la carre dehors du début à la fin du pas avec le balancé sur le temps 4, unisson et symétrie des jambes libres.
- **Pas 19, 20 et 21** : timing correct des courus qui doivent être d'un temps chacun.
- **Pas 22** : timing correct (2 temps) notamment avec le couru précédent d'un temps ou les patineurs ont souvent tendance à ralentir et faire le Pas 22 hors tempo.
- **Pas 23** pour l'homme : exécution technique correcte du Mohawk talon talon d'une carre dedans avant à une carre dedans arrière et pas Choctaw.
- **Pas 25 et 26** : qualité du changement de position. Exécution technique correcte du Hvg Trois sur le temps 3 et avec les pieds serrés en maintenant des carres correctes avant et après le retournement.

Pas	Positions	Pas de l'Homme	Battements			Pas de la Femme
			H	les 2	F	
1 ^{ère} Section						
1	Valse	Hvg		2		Hrd
2		ch Dvd		1		ch Drg
3		Hvg bl		3+3		Hrd bl
4		Hvd T	2+1		3	Hrg
5		Hrg bl		3+3		Mk Hvd bl
6		Hrd		1		Hvg
7		co Drg		1		co Dvd
8		Hrd		1		Hvg
9	Foxtrot	Mk Hvg		2		Dvd (ouv)
10	Valse	ch Dvd		1		Mk Tt Drg
11		Hvg		3		Hrd
12	(voir desc.)	Dvd (ouv)	3		2+1	Mk Hvg T
13	Valse	Hvg T	2+1		3	Hrd
2 ^{ème} Section						
14	Valse	Hrd		2		Mk Hvg
15		ch Drg		1		ch Dvd
16		Hrd bl		3+3		Hvg bl
17		Hrg	3		2+1	Hvd T
18		Mk Hvd bl		3+3		Hrg bl
19		Hvg		1		Hrd
20		co Dvd		1		co Drg
21		Hvg		1		Hrd
22	Promenade	Dvd (ouv)		2		Mk Hvg
23	Valse	Mk Tt Drg		1		ch Dvd
24		Hrd		3		Hvg
25	sans contact	Mk Hvg T	2+1		3	Dvd (ouv)
26	Valse	Hrd - Mk	3		2+1	Hvg T

VALSE ASSOCIATION

