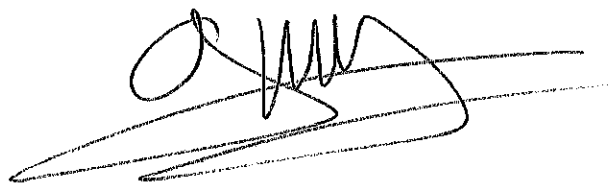


Vous trouverez ci dessous une rapide présentation de ma candidature.

Patineur solitaire depuis le début des années 90, j'ai commencé la pratique de la randonnée Roller dans une association en 2005 à Toulouse, puis pendant mes études à Lille et Narbonne. J'ai à cette occasion eu la chance de participer à quelques courses en Quad de façon purement amateur, dont les « 24h du Mans Roller » et le « Handi Glob Roller ». De retour à Toulouse j'ai co-fondé le club Roller Derby Toulouse en janvier 2010, et j'ai eu la chance d'en être le président pendant 6 ans avant de choisir de passer la main et d'en assurer maintenant la vice-présidence, en charge des relations institutionnelles. J'ai depuis 2010 investi beaucoup de temps et d'énergie à la structuration de notre discipline au niveau national en faisant partie notamment de la première commission Roller Derby au sein de la FFRS. J'ai pu appréhender tous les aspects de ma propre discipline en étant joueur, mais également coach et line-up, ou encore arbitre. Joueur en équipe de France, j'ai eu l'opportunité de participer à la dernière Coupe du Monde de Roller Derby, et je suis également champion de France pour la 3ème année consécutive avec mon équipe Toulousaine.

J'ai à cœur de vouloir représenter ma discipline sportive au sein du conseil d'administration fédéral, mais aussi de participer à des activités transversales et mettre en avant tous les sports de notre fédération. Le Roller Derby est une discipline unique tant sur le plan sportif, éthique, militant et culturel qui peut apporter beaucoup de choses aux autres disciplines mais qui par son jeune âge, a aussi beaucoup à apprendre des autres sports de la FFRS. Je serais honoré d'être élu au conseil fédéral par les grandes électrices et les grands électeurs, et de participer ainsi au développement et au rayonnement des disciplines de la FFRS.

Goury Nicolas le 31/10/2018 à Caraman.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Goury Nicolas', written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat abstract.