



PROGRESSIVE TANGO (danse solo)

Musique : *Tango 4/4*
Tempo: *100 battements par minute*
Schema: *Obligatoire*

Danse Rollart pour le Data Opérateur : Carlos Tango

Description

Les pas 3 et 6 sont de 6 battements chacun, et sur les deux, on effectue un léger touché en avant avec la roue extérieure devant la jambe libre, et un touché en arrière avec la roue intérieure avant.

Après la poussée en dehors en avant, on effectue un swing de la jambe en avant sur le 2ème battement, puis la roue extérieure avant touche le sol devant le patin porteur sur le 3ème battement musical. Le changement de carre se fait sur le 4ème battement, simultanément au swing de la jambe libre en arrière, puis elle touche le sol derrière le pied d'appui sur le 5ème battement musical.

L'amplitude du touché en avant et en arrière pendant l'oscillation doit être la même par rapport au patin porteur, et le mouvement doit être accompagné d'une flexion de la jambe porteuse.

Les deux changements de carre doivent être effectués sur une ligne de base parallèle au côté long de la piste.

Le pas 5 commence au sommet du lobe central.

Les pas 10 et 14 XF RFI sont deux croisés avant (XF) avec allongement de la jambe libre derrière et un retour en position AND.

Key points – Progressive Tango Danse Solo

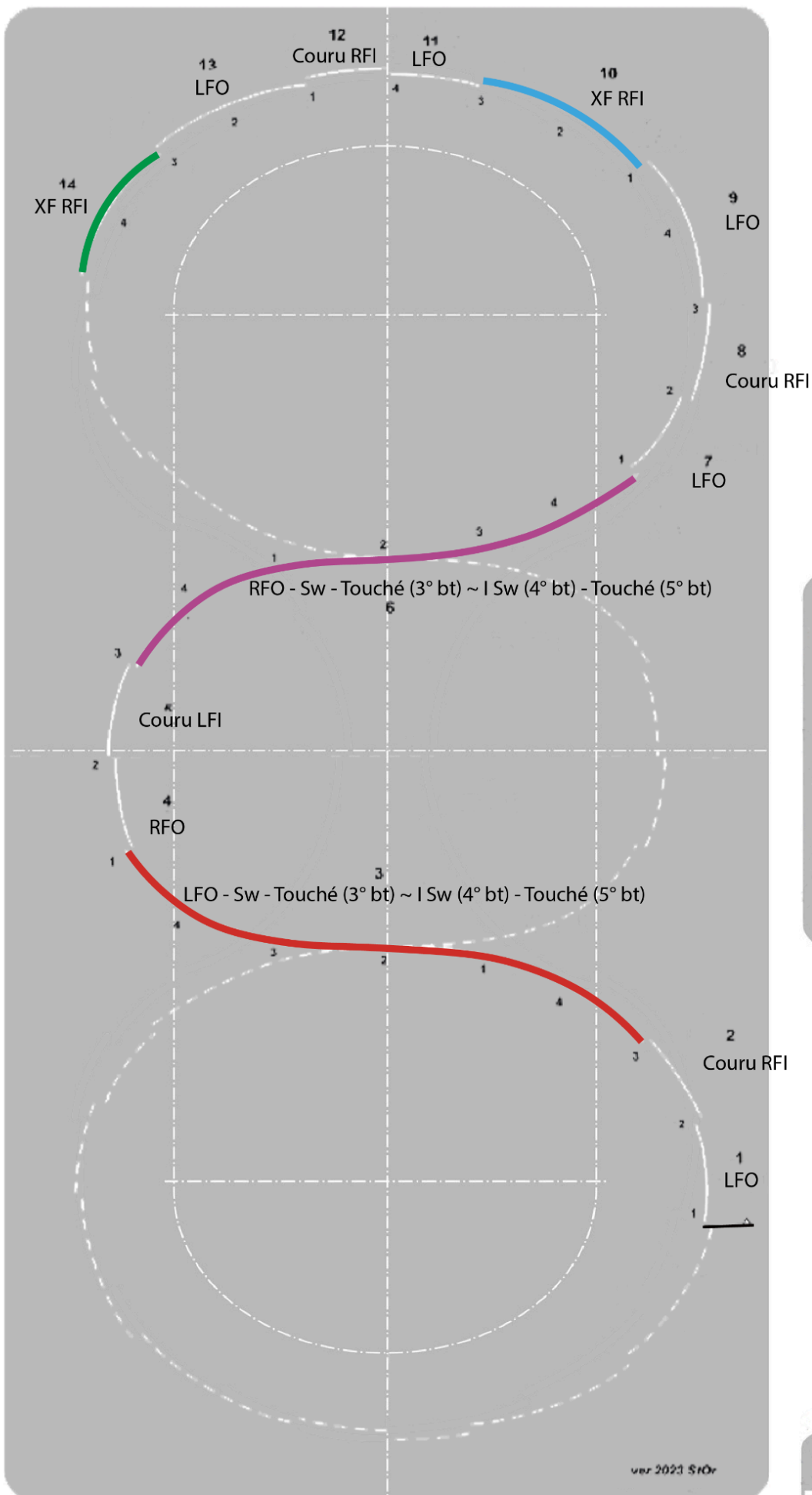
Section 1

1. **Pas 3 LFO - Sw - Tapé (3° bt) ~ I - Sw (4°bt) - Tapé (5°bt)** : attention à l'exécution correcte du toucher de la roue extérieure en avant sur le 3ème battement, sur une carre dehors, et du toucher de la roue intérieure en avant sur le 5ème battement, sur une carre dedans lorsque la jambe libre est en arrière. Faites attention aux "touches" au sol de la jambe libre avec la roue demandée, au bon moment, et au changement de carre avec un changement d'inclinaison évident (non plat) sur le quatrième battement.
2. **Pas 6 RFO - Sw - Touché (3° bt) ~ I - Sw (4°bt) - Touché (5°bt)** : attention à l'exécution correcte du toucher de la roue extérieure en avant sur le 3ème battement, sur une carre dehors, et du toucher de la roue intérieure en avant sur le 5ème battement, sur une carre dedans lorsque la jambe libre est en arrière. Faites attention aux "touches" au sol de la jambe libre avec la roue demandée, au bon moment, et au changement de carre avec un changement d'inclinaison évident (non plat) sur le quatrième battement.
3. **Pas 10 XF RFI** : exécution technique correcte du croisé devant, patins serrés et parallèles, et maintien de la carre dedans sans déviation.
4. **Pas 14 XF RFI** : exécution technique correcte du croisé devant, patins serrés et parallèles, et maintien de la carre dedans sans déviation.



Liste des pas – Progressive Tango Danse solo

N°	Pas	Battements
Section 1		
1	LFO	1
2	Couru RFI	1
3	LFO - Sw - Touché ~ I - Sw -touché - and	1+1+1 +1+1+1
4	LFO	1
5	Couru RFI	1
6	RFO - Sw - Touché ~ I - Sw -touché - and	1+1+1 +1+1+1
7	LFO	1
8	Couru RFI	1
9	LFO	2
10	XF RFI	2
11	LFO	1
12	Couru RFI	1
9	LFO	2
10	XF RFI	2



JURY

