



Roue Artistique

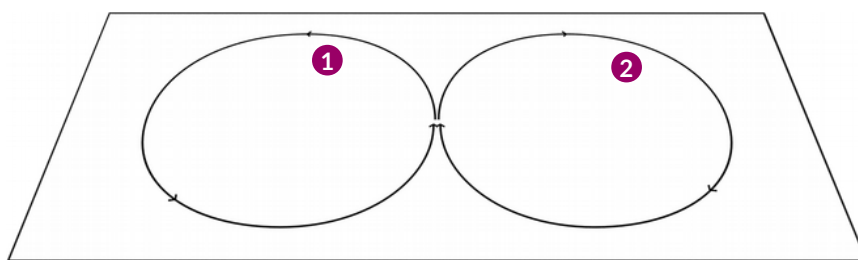


La Roue Artistique clôture l'école de Roller et autorise l'accès aux Challenge Régionaux.

L'évaluation se fait par un titulaire du BEF ou d'un diplôme professionnel.

L'acquisition des habiletés doit se faire au moyen d'une évaluation globale sur le parcours suivant.

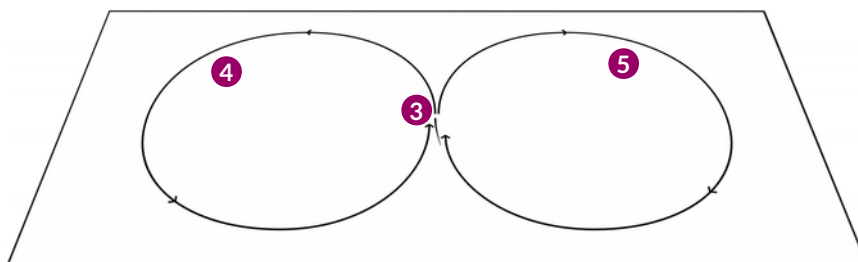
Éléments techniques et enchaînement



1. Croisé avant gauche

2. Croisé avant droit

Le croisé est fluide, la propulsion est efficace, les étirements de jambes sont complets.



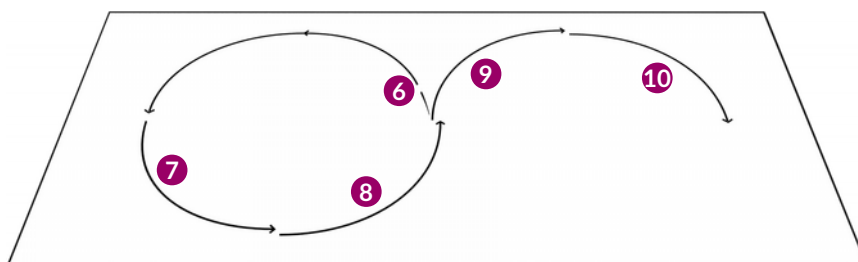
3. Retournement avant>arrière

Technique libre. Le retournement est fluide.

4. Croisé arrière droit

5. Croisé arrière gauche

Le croisé est fluide, la propulsion est efficace, les étirements de jambes sont complets.



6. Retournement arrière>avant

Technique libre. Le retournement est fluide.

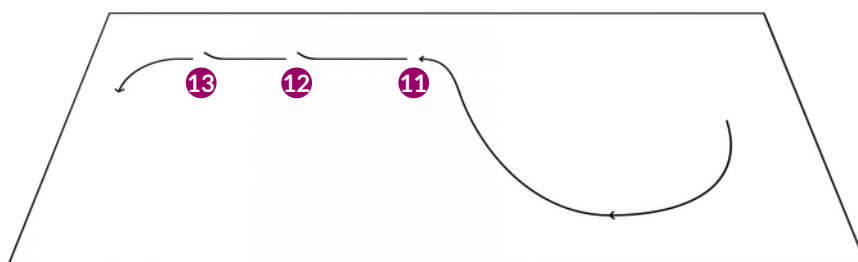
7. Poussée dehors avant gauche

8. Poussée dedans avant droite

9. Poussée dedans avant gauche

10. Poussée dehors avant droite

La position est stable, verticale et étirée. Les transitions sont précises, sans utilisation du frein.



11. Retournement avant>arrière

Transition non-évaluée.

12. Bond 1/2 tour ar>av 2 pieds

13. Bond 1/2 tour av>ar 1 pied

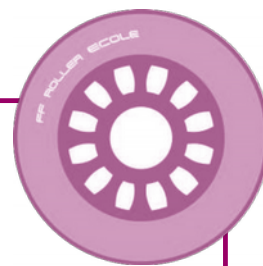
L'axe de rotation est vertical, les réceptions sont stables. Le saut sur un pied est enchaîné avec une sortie



Roue Artistique

SPÉCIALISATION

Avoir les fondamentaux pour accéder
aux Challenges Régionaux



Le patineur doit valider au moins 6 des 7 éléments techniques pour obtenir sa roue artistique. Il doit les valider consécutivement sous forme d'un parcours. Il dispose de 2 essais pour retenter chaque difficulté non validée.

Nom	Prénom	8 Croisés Avants	Retournement av > ar	8 Croisés Arrières	Retournement ar > av	Poussées en carre dehors	Poussées en carre dedans	Bonds 1/2 tour	Validation

Jury

Date	Nom & Prénom	Diplôme	Signature