

La Lettre aux Arbitres

Actualités

Assemblée Générale :

- Présentation des modifications du règlement sportif
- Présentation des modifications, nouveautés du CIC 2015

Changements saison 2015-2016 :

- Plus de 1/2 Finales de Championnat de France Route
- Pas de Championnat de France CJS faute d'organisateur
- Intégration du Championnat de France des CJS au France Espoirs
- Création d'une Coupe de France

Formation

- Formation arbitrage en région PACA par Martine Campoy, les 21 et 22 novembre 2015.
Public : 8 juges stagiaires. Formation théorique sur la journée du samedi et application pratique lors d'un challenge indoor le dimanche à Six Fours les Plages.

- Première Lettre aux Arbitres

Examen Juge National

Anne Lyse CHAUVET nommée Juge National le 7 juillet 2015 à Gujan Mestras

Portrait

"Dieu", alias Claude Fournier

"Juge International des premiers temps, *"l'Homme qui sait"* comme il était surnommé dans le circuit Mondial, il a offert son Savoir à beaucoup de générations de juges Français en étant responsable national des juges, durant de nombreuses années, qui eux le surnommèrent *"Dieu"*.

Tenace, corrosif, piquant sont des adjectifs qui ne doivent pas effacer la générosité, la disponibilité, l'accompagnement et tous les autres bon côtés qu'il cachait bien mais mettait en œuvre dès que nécessaire".

François Gigan

«@ Dieu» Claude

Claude nous a quittés pour s'en aller vers un autre monde où le roller aura peut-être toute sa place!

Claude Fournier, juge international et responsable du CTA durant de longues années, nous a inculqué à nous «ses enfants» des valeurs et une conception de la vie sportive qui nous a fait «grandir» pour devenir des dirigeant(e)s investi(e)s et responsables.

Il n'avait pas son pareil pour coordonner les épreuves d'un championnat ou «bidouiller» un programme. Bien que parfois corrosif dans ses propos, il répondait toujours présent en cas de besoin.

Sa passion pour le roller l'a mené à prendre des responsabilités en Ile de France en commençant par le Comité Départemental de l'Essonne, puis le Comité Régional Course dont il a été Président. Sur le plan national, hors ses fonctions d'arbitrage, il a été Vice-Président du Comité Course et Administrateur de la Fédération.

C'est une «figure» de notre discipline qui vient de disparaître de notre paysage roller.

Dominique Vasselin

Thème – rappel de réglementation

L'INDOOR ET LES FAUTES

1. Le départ
2. Les Faux départs
3. Faute de passage de plot

1. Le Départ

Sur les épreuves de fond comme sur les épreuves de vitesse, les coureurs choisissent leur place sur la ligne de départ en fonction de leur position sur la liste d'appel. Quand ils se sont positionnés, ils ne doivent plus en bouger

le juge starter se place derrière les coureurs, le juge de départ est devant les coureurs le départ est donné par le juge starter quand le juge de départ se retire et se place sur le côté des coureurs.

Une fois le coup de sifflet donné, le juge starter doit rester vigilant durant la distance qui sépare la ligne de départ et la ligne d'arrivée, en cas de chute causée par contact entre coureurs, il doit siffler pour arrêter la course et un nouveau départ est donné. Le juge arbitre peut aussi intervenir en sifflant.

Une fois la course lancée, les 2 juges de départ se placent dans le virage proche du départ.

2. Les Faux départs

- Qui ?* Le juge starter, le juge de départ.
- Outils?* Sifflet, Carton blanc (CB), Carton jaune (CJ), Carton rouge (CR).
- Sanctions?*
- CJ, Retrait 1m du patineur fautif derrière la seconde rangée de patineurs.
 - CR, Mise Hors Course (HC), le patineur ne participe plus, (classé dernier de la série la plus nombreuse).
- Règles?*
- Identiques en vitesse et en fond.
 - Juge devant la ligne, Faux Départ =>CB.
 - Juge sur le côté, Faux Départ => CJ.
 - Cumul 2 cartons blancs même patineur dans la manche = > CJ.
 - Juge sur le côté, Deuxième Faux Départ =>CR.

Le juge starter doit siffler lorsqu'un coureur franchit la ligne de départ alors que le juge de départ est encore devant les coureurs. Le juge de départ désigne alors le concurrent fautif en levant un carton blanc. La procédure de départ est recommencée (si 2 faux départ, carton jaune et placement 1m derrière)

Le juge starter doit siffler lorsqu'un coureur franchit la ligne de départ avant le coup de sifflet alors que le juge de départ n'est plus devant les patineurs. 1ère fois, le juge de départ désigne le coureur fautif en levant un carton jaune.

Le coureur est placé 1 mètre derrière la ligne de départ ou 1m derrière la 2e rangée. Les autres concurrents ne bougent pas.

En cas d'un 2e faux départ alors que le juge de départ n'est plus devant les coureurs, la sanction tombe : le juge de départ désigne le coureur fautif en levant un carton rouge. Celui-ci est mis HC. Il est invité à quitter la piste

A noter que les faux départs ne se cumulent pas d'une manche à l'autre ou d'une série à l'autre tant en vitesse qu'en fond.

3. Faute de passage de plots

HC : Le plot jaune est sorti de la zone de tolérance rouge par le patineur
Le patin gauche intérieur touche le sol

Tolérance pour le franchissement du plot : un pied levé au-dessus du plot.

.....

Retour d'expérience

Bonnes pratiques

Le juge starter doit veiller à ne donner que les consignes strictes « vous partez pour X tours, les pieds derrière la ligne, vous partez seulement au coup de sifflet... », tout en se déplaçant devant les coureurs.

Les juges de virages doivent veiller au franchissement des plots

Si possible au minimum un juge pour regarder spécifiquement les fautes (autre que plots)

Les dépassements, source potentielle de faute :

Consignes de dépassement préconisées par les entraîneurs:

On identifie 3 zones de dépassement en virage :

- en entrée de virage (E): c'est à dire avant le 1er plot.
- En milieu de virage (M): c'est à dire entre les 2 plots
- En sortie de virage (S): c'est à dire après le 2ème plot.

A partir de ces 3 zones de dépassement, on peut identifier 2 types de dépassements :

- par l'intérieur (I)
- par l'extérieur (E)
- **EI : Entrée Intérieur** est le dépassement le plus facile. C'est celui qui coûte le moins d'énergie. En entrée de virage, on se décale par l'intérieur pour venir couper la trajectoire du patineur qui nous précède. C'est le dépassement le plus utilisé pendant la course pour remonter dans le peloton sans se fatiguer. Le « timing » est essentiel. Si on le fait trop tard, il y a **risque de faire une faute très visible**.
- **SI : Sortie Intérieur** est un dépassement qui se fait sur la « relance ». il coûte un peu d'énergie mais c'est le dépassement le plus utilisé dans le final d'une course.
- **SE : Sortie Extérieur** est un peu plus coûteux en énergie que SI mais reste sur le même principe de relance. On l'utilise quand le patineur qui nous précède protège trop sa corde (intérieur). Quand il est réussi, il a l'avantage de nous placer correctement à l'extérieur du virage suivant. De plus le patineur que l'on double ralentira les patineurs qui nous suivent. C'est donc l'occasion de faire un écart.
- **MI : Milieu Intérieur** est un dépassement difficile qui demande d'être très réactif et vif. Si le patineur qui nous précède glisse un peu en entrée de virage alors une occasion se présente. Pour le réussir il faut pouvoir ouvrir un peu sa corde au 1er plot pour avoir une trajectoire plus large. Il y a donc risque de subir un EI par ceux qui nous suivent.
- **EE : Entrée Extérieur** est un dépassement difficile que l'on peut faire en début ou milieu de course pour remonter plusieurs places dans le peloton si l'allure n'est pas encore trop élevée. Il coûte de l'énergie car il faut faire plus de distance.
- **ME : Milieu Extérieur** est le dépassement le plus difficile. Il demande beaucoup de puissance et de vitesse pour doubler un adversaire entre les 2 plots du virage par l'extérieur. On l'utilise quand il y a un ralentissement dans le peloton et que l'on ne veut pas perdre sa vitesse. En générale il se complète avec un EE ou un SE.

Fautes à surveiller lors de ces dépassements

Pour nous les juges les fautes retenues seront les entrées en force avec coup d'épaule ou poussée avec le bras ou la main entraînant souvent un déséquilibre du patineur qui subit la faute.

* Ces documents sont disponibles sur le site FFRS, auprès de votre CTRA ou CTA