



Fédération Française

FFRoller
Sports®



Ordre du Jour

1. Le modèle économique de la commission artistique :
 - a) Le contexte, les objectifs, les actions
 - b) Le financement

2. Le calendrier 2017-2018

3. Le projet sportif 2018-2021
 - a) Les dispositifs FFRS
 - b) Les catégories 2018-2019
 - c) Les opens
 - d) Les challenges
 - e) L'école de roller

4. Questions diverses

Fédération Française

FFRRoller
Sports®



PROJET

Transformations Economiques CPA

Commission Artistique

Contexte

Nos faiblesses

- Formation continue des entraîneurs
- Formation initiale et continue des juges
- Niveau technique national
- Perte de la reconnaissance Haut Niveau
- Standards des compétitions nationales
- Formation des dirigeants
- Nombre de juges

Nos opportunités

- Nouvelles réglementations
- Nouveau système de jugement Roll Art
- Forte croissance de licenciés
- Nouvelle organisation FFRS
- Nouvelle organisation FIRS
- Format des Open qui fonctionne bien

Commission Artistique

Objectifs

Juges

- Améliorer les compétences de nos juges
- Augmenter le nombre de juges

Entraîneurs

- Augmenter le niveau de compétences
- Accompagner tous les entraîneurs

Structuration

- Professionnaliser nos événements
- Transformer la croissance en compétiteurs

Commission Artistique

Actions

Juges

- Augmenter le nombre de juges
- Améliorer les compétences de nos juges

1. Recrutement et formation initiale

Formation de contrôleurs techniques

Mise en place d'une campagne de communication pour recruter

Mise en place d'un concours d'entrée à la formation de juge national

Elaboration d'un plan de formation

2. Formation Continue

Mise en place d'un séminaire pris en charge pour les juges nationaux tous les ans

Nomination de référents régionaux + séminaire pris en charge tous les ans

Participation au séminaire international FIRS (juges + contrôleurs)

Commission Artistique

Actions

Entraîneurs

- Augmenter le niveau de compétences
- Accompagner tous les entraîneurs

Mise en place d'une formation continue Artistique & Danse, solos et couples

- **5 Week-ends par an**
 - Intervenants étrangers
 - Athlètes des Equipes de France en support + tous les garçons + tous les couples
- **2 Séminaires (hiver/été)**
 - 5 jours
 - Intervenants étrangers
 - Ouvert à tous les patineurs de Espoir à Senior (DN1 & DN2) - inscription patineurs 100€
- **1 séminaire de patinage de groupe en 2019**
- **Abonnement annuel de 150 € pour les entraîneurs (7 stages)**

Commission Artistique

Actions

Structuration

- Professionnaliser nos événements
- Transformer la croissance en compétiteurs

1. **Revue du cahier des charges des compétitions CPA (2018/2019)**
2. **Organisation d'un meeting International Artistique solos & couples**
3. **Améliorer notre communication**
4. **Grand Plan de développement de pratique masculine et couples**
5. **Développement du digital**

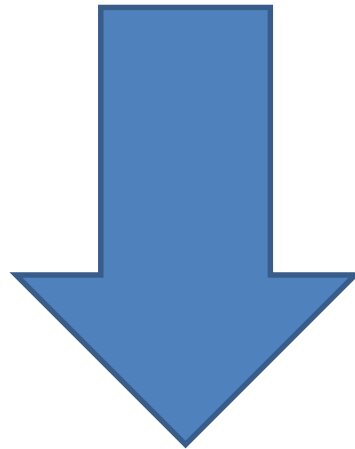


Commission Artistique Financement

La commission et toutes ses actions doivent s'auto-financer.

Un changement de notre modèle économique est à faire sans attendre.

Voici plusieurs propositions de mesures pour financer nos actions.





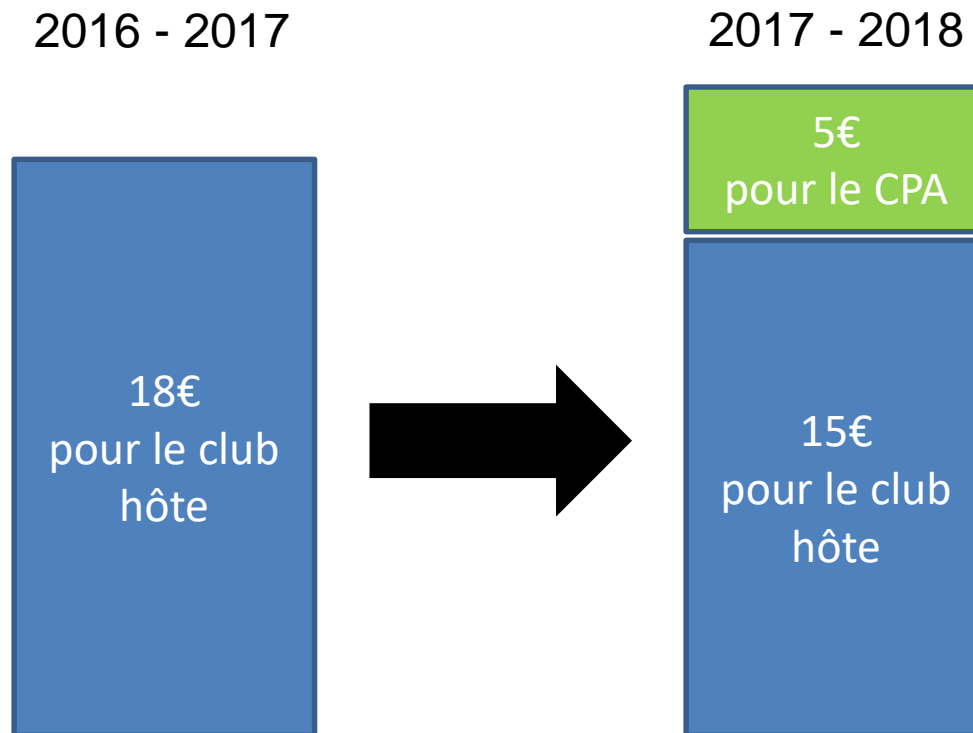
Commission Artistique

Financement

1. Augmentation de tous les engagements de 2€

Disciplines	2016/2017	2017/2018
Solo	18€	20€
Couple	28€	30€
Groupe (par patineur)	10€	12€

2. Reversement des engagements pour les opens artistique et danse



3. Soutien à l'organisation de la Finale du Championnat de France artistique et danse

2016/2017	2017/2018
Aide de 2500€ Prise en charge des indemnités des juges (environ 1500€)	Aide des services supports de la Fédération Ex : soutien sur la communication Prise en charge des récompenses (environ 1500€)



Commission Artistique

Financement

4. Soutien aux clubs de patinage de groupe lors des compétitions internationales

2016/2017	2017/2018
Soutien à hauteur de 2x les montants des engagements sur toutes les compétitions internationales hors France (Euroshow, Mondial, Coupe des Nations)	Prise en charge des engagements (x1) sur les compétitions de référence (Euroshow, Mondial)



Commission Artistique

Financement

Ces mesures permettront :

TOUS LES ANS :

- D'investir environ 15k€ sur les formations des juges
- D'investir environ 17k€ sur les formations des entraîneurs
- D'organiser plus de séminaires (groupe, danse, artistique)

Un plan d'investissement sans précédent !

Sans changer notre modèle économique = pas/peu d'actions

Pas/peu d'actions = pas d'améliorations de la situation



Le calendrier 2017 -2018



Fédération Française

**FFRoller
Sports®**

Le calendrier compétitions

Patinage de groupe :

Championnat de France 23 au 25 février 2018 à Saintes

International de groupe du 02 au 03 juin 2018, lieu non déterminé

Artistique

1^{er} open du 19 au 22 avril 2018 à Mèzes

2^{ème} open du 25 au 27 mai 2018 en Ile de France

3^{ème} open du 15 au 17 juin 2018 à Nantes

Danse

1^{er} open du 13 au 15 avril 2018 à Hettanges

2^{ème} open du 10 au 12 mai 2018 à Villefranche sur Saône

3^{ème} open du 8 au 10 juin 2018 à Gujan Mestras

Finale du Championnat de France du 08 au 14 juillet 2018 à Reims



Le calendrier formations

Formation continue

- 28 et 29 octobre 2017
- 25 et 26 novembre 2017
- 06 et 07 janvier 2018
- 17 et 18 mars 2018
- 28 et 29 avril 2018

Camps

- 17 au 21 février 2018
- 20 au 24 août 2018



Le calendrier formations

Formation des juges

- 21 et 22 octobre 2017 – séminaire des référents
- 18 et 19 novembre 2017 – séminaire juges (RollArt)
- 17 au 21 janvier 2018 – Séminaire RollArt (FIRS)

Projet olympiade 2018-2021

Structuration de la discipline patinage artistique sur roulettes
Développement à long terme du patineur (DLTP)



Le développement à long terme du patineur

Le modèle de développement à long terme du patineur est divisé en cinq stades propres au patinage artistique.

3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23 et +						
Maternelle				Primaire					Collège				Lycée			Supérieur / Vie active										
Apprendre à patiner																										
				Apprendre à s'entraîner																						
					Apprendre à concourir																					
						S'entraîner pour concourir																				
										S'entraîner pour gagner																

Les dispositifs FFRS

Apprendre à patiner

Ecole de Roller

Apprendre à s'entraîner

Challenges

Apprendre à concourir

S'entraîner pour concourir

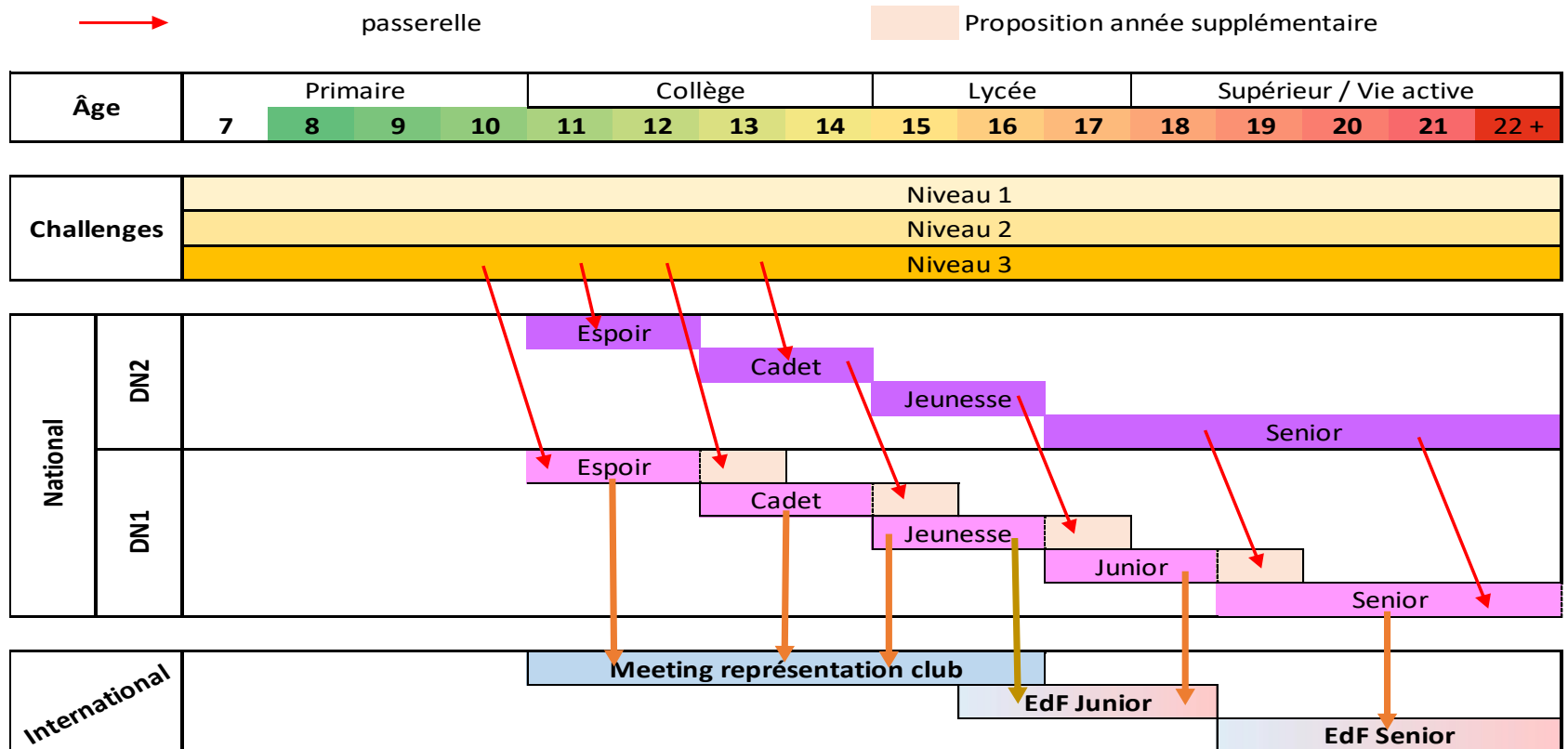
Opens
Finale Chpt France

Concourir pour gagner

Schéma artistique de compétition 2018-2019



Les catégories 2017-2018



EdF Equipe de France participation Championnat d'Europe et Roller Games
 Passerelle EdF pour les jeunes avec un surclassement Junior

Période de transition

Catégories 2016-2017	Catégories 2017-2018
Catégories régionales	Catégories Challenge
Mini 1	Catégorie Challenge
Mini 2	Challenge ou Espoir (open)
Espoir 1 open	Espoir open
Patinage de groupe	Catégories inchangées

Les scores minimums pour accéder aux compétitions nationales ne s'appliqueront qu'aux patineurs n'ayant jamais participé à une compétition nationale (open) et **qu'à partir de la saison 2018-2019**



Les opens

Chaque année la FIRS valide les modifications de réglementation au moment du mondial.

Aussi, les contenus des catégories des spécialités artistique et danse DN2 et DN1 seront communiqués aux clubs dans le courant du dernier trimestre 2017



Fédération Française

**FFRoller
Sports®**



Challenge Régional

Artistique

Les catégories Challenge

Age	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17 et +
Challenge Niv 1	U10			U13			U16			Open	
Challenge Niv 2	U10			U13			U16			Open	
Challenge Niv 3	U10			U13			U16			Open	

Afin de répondre à des besoins territoriaux, les ligues ont toutes libertés de fermer certaines tranches d'âges et de créer des manifestations complémentaires à celles des challenges.

L'inscription dans les épreuves

Un patineur peut être inscrit dans des niveaux différents suivant l'épreuve :

Exemple :

- Technique niveau 1
- Pas niveau 3
- Danse niveau 2

Cas particuliers du patineur qui pratique une spécialité au niveau national et qui souhaite faire une autre spécialité au niveau régional :

Le patineur est inscrit uniquement sur l'épreuve correspondant à la spécialité qu'il ne pratique pas en national.

Exemple :

Patineur artistique en national → participation aux challenges uniquement sur l'épreuve danse

Les barèmes pour les opens nationaux

- Suivant la spécialité, le minimum de points à atteindre sera différent sur les 3 épreuves.
 - Voici les niveaux minimums qui permettront aux patineurs d'atteindre les barèmes demandés :
 - Danse : **technique niveau 2 – Pas niveau 3 – Danse niveau 3**
 - Artistique : **technique niveau 3 – Pas niveau 3 – Danse niveau 2**
 - Groupe : **Technique niveau 2 – Pas niveau 3 – Danse niveau 2**
- ▶ Les barèmes seront définis au cours de la saison 2017-2018.



L'évaluation des challenges

Chaque épreuve des challenges sera jugée par au minimum 2 juges.

Pour les niveaux 1 et 2, le jury sera composé à minima de :

- 1 patineur des catégories jeunesse, junior ou senior ayant participé à une finale de championnat de France en DN2 ou DN1. Le juge référent de la région assurera la formation et validera la capacité du patineur à juger.
- 1 juge départemental ou régional

Pour le niveau 3, le jury sera composé à minima de :

- 1 juge départemental ou régional
- 1 juge national

Les critères des challenges

Evaluation Technique				Critères cumulatifs		
	Niv 1	Niv 2	Niv 3	Niv 1	Niv 2	Niv 3
Sauts	16 pts	42 pts	60 pts	Pts par saut		
Pirouettes	22 pts	32 pts	40 pts	Pts par pirouette		
Total max	38 pts	74 pts	100 pts			

Evaluation des séries de pas				Critères cumulatifs		
	Niv 1	Niv 2	Niv 3	Niv 1	Niv 2	Niv 3
Retournements difficiles	0 pts	30 pts	60 pts	15 pts par retournement		
Prises de carre	15 pts	15 pts	15 pts	Qualité de glisse		
Stabilité	10 pts	10 pts	10 pts	Stabilité		
Lignes du corps	15 pts	15 pts	15 pts	Lignes des bras, lignes des jambes		
Total max	40 pts	70 pts	100 pts			

Evaluation Danse				Critères cumulatifs		
	Niv 1	Niv 2	Niv 3	Niv 1	Niv 2	Niv 3
Danse imposées	30 pts	40 pts	50 pts	Tempo 20 pts Qualité poussées en carre 10 pts	justesse des pas 10 pts	Précision du schéma 10pts
Attitudes	5 pts	7 pts	10 pts	Stabilité 5 pts	Vitesse 2 pts	Souplesse 3 pts
Seq chorégraphique	10 pts	20 pts	30 pts	Chorégraphie 10 pts	Performance 10 pts	Performance 10 pts
Transitions	10 pts	10 pts	10 pts	Fluidité 5 pts Vitesse 5 pts		
Total max	55 pts	77 pts	100 pts			

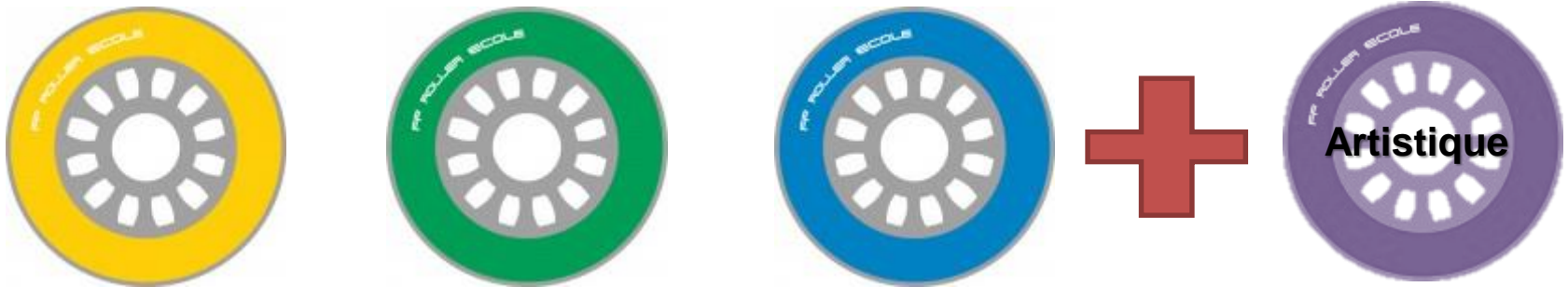


L'école de Roller

L' école de roller

L'école de roller correspond au stade j'apprends à patiner.
Ce cycle se clôture avec l'acquisition de la roue bleue adjoint d'un module spécifique artistique.

- Evaluation par un BEF 1.
- Possibilité de contrôle continu pour l'acquisition des habiletés.



Roue artistique

- 1 huit de croisés avants
- 1 retournement avant - arrière
- 1 huit de croisés arrières
- 1 retournement arrière – avant
- 2 poussées : Hvg puis Hvd
- 2 poussées : Dvd puis Dvg
- $\frac{1}{2}$ tour + $\frac{1}{2}$ tour réception 1 pied



Fédération Française

FFRoller
Sports®