

WERNER TANGO

*de Gladys & George Werne
Adaptation par CIPA/CEPA (2016)
Traduction Olivier Colardelle*

Musique : Tango 4/4
Tempo : 100 battements par minute
Position : Kilian inversé
Schéma : Imposé
Séquences requises : 4

Description de la danse

La danse doit être patinée avec des carres profondes et du caractère, en utilisant toute la piste, tout en respectant les axes. Elle s'effectue en position kilian inversé avec une bonne vitesse pour ne pas donner l'impression d'effort. Des mouvements chorégraphiques du haut du corps et jambes libres peuvent être ajoutés du moment que les carres, timing et positions de jambes libres imposées sont respectés.

- **Pas 1** Hvg d'un temps dirigé vers la barrière de la longueur de la piste près du coin gauche.
- **Pas 2** chassé Dvd d'un temps parallèle à la longueur de la piste.
- **Pas 3** Hvg de 2 temps dirigé vers la barrière de la largeur.
- **Pas 4** croisé devant Dvd de 2 temps finissant vers le centre de la piste.
- **Pas 5** double balancé avec changement de carre Dvg/Hvg de 6 temps, commençant vers le centre de la piste. Le changement de carre est dirigé vers la barrière de la largeur et finissant parallèle à celle-ci. La jambe libre est amenée devant sur le Dvg au temps 3 et reste devant lorsque le changement de carre est effectué sur le temps 4 et enfin derrière sur le temps 5.
- **Pas 6** croisé derrière Dvd de 2 temps dirigé vers la barrière de la longueur.
- **Pas 7** Hvg d'un temps parallèle à la longueur de la piste.
- **Pas 8** couru Dvd d'un temps dirigé vers le centre de la piste.
- **Pas 9** Hvg de 2 temps.
- **Pas 10** Hvd profond de 2 temps.
- **Pas 11** chassé glissé Dvg avec un changement de carre en dehors sur le temps 2 dirigé vers la barrière de la longueur.
- **Pas 12** croisé devant Dvd de 2 temps finissant parallèle la longueur de la piste.
- **Pas 13** Hvg d'un temps commençant près de l'axe transversal.
- **Pas 14** chassé Dvd d'un temps dirigé vers le milieu de la piste.
- **Pas 15** de 6 temps organisé de la façon suivante :
 - Dvg balancé de 4 temps dirigé vers le milieu de la piste et finissant vers la barrière de la longueur. Le balancé est effectué sur le temps 3.
 - Pas slalom de 2 temps avec les deux pieds parallèles, serrés et en contact avec le sol. Un temps en Hvg/Dvg et un temps Hvg/Dvd finissant vers la barrière de la longueur de la piste.

Points clés

Durant l'évaluation de cette danse, une attention particulière doit être portée aux points suivants :

SECTION 1 :

- **Pas 4** : exécution technique correcte du croisé devant avec les pieds serrés.
- **Pas 5** : exécution technique correcte du double balancé avec changement de carre Dvg/Hvg de 6 temps en respectant la position de la jambe libre imposée et le timing.
- **Pas 6** : exécution technique correcte du croisé derrière Dvd avec les pieds serrés et sans changer de carre au début et à la fin du pas.

SECTION 2 :

- **Pas 11** : exécution technique correcte du chassé glissé Dvg avec changement de carre en dehors en respectant le bon timing.
- **Pas 12** : exécution technique correcte du croisé devant avec les pieds serrés.
- **Pas 15** : exécution technique correcte du Dvg balancé et du pas slalom changement de carre en respectant le timing correct et la qualité technique de la position slalom (les deux pieds parallèles, serrés et en contact avec le sol) avec un changement de carre bien marqué.

Pas	Positions	Pas de l'Homme	Battements			Pas de la Femme
			H	les 2	F	
1 ^{ère} Section						
1	Kilian inversé	Hvg		1		Hvg
2		ch Dvd		1		ch Dvd
3		Hvg		2		Hvg
4		xv Dvd		2		xv Dvd
5		Dvg bl ~ Hvg bl		2+1+1+2		Dvg bl ~ Hvg bl
6		xr Dvd		2		xr Dvd
7		Hvg		1		Hvg
8		co Dvd		1		co Dvd
9		Hvg		2		Hvg
2 ^{ème} Section						
10	Kilian inversé	Hvd		2		Hvd
11		ch gl D~Hvg		1+1		ch gl D~Hvg
12		xv Dvd		2		xv Dvd
13		Hvg		1		Hvg
14		ch Dvd		1		ch Dvd
15		Dvg bl slalom ~		2+2+1+1		Dvg bl slalom ~

WERNER Tango

