

DENVER SCHUFFLE

*de Briggs & Johnson
Traduction Olivier Colardelle*

Musique : Polka 2/4
Tempo : 100 battements par minute
Position : Kilian
Schéma : Imposé
Séquences requises : 4

Description de la danse

La danse doit être exécutée avec vivacité et détermination.

Elle commence en position Kilian et les pas sont identiques pour les patineurs.

- **Pas 1** Hvg de 2 temps dirigé vers la barrière de la longueur.
- **Pas 2** croisé devant Dvd de 2 temps dans la longueur de la piste avec l'extension simultanée de la jambe libre derrière.
- **Pas 3** Hvg d'un temps.
- **Pas 4** chassé Dvd d'un temps.
- **Pas 5** Hvg de 2 temps dirigé vers la barrière de la largeur. Après la poussée sur le temps 1, le pied libre est ramené en position « et » en préparation du pas suivant.
- **Pas 6** slide d'un temps en Dvd effectué en glissant la jambe libre en extension devant en Hvg tout en gardant le contact avec le sol. Durant le pas, les huit roulettes doivent rester en contact avec le sol avec le centre de gravité du corps restant sur le pied droit.
- Les slides 6 et 7 sont exécutés au sommet de la courbe du lobe de la largeur, coupant l'axe longitudinal.
- **Pas 7** slide d'un temps en Hvg effectué en glissant la jambe libre en extension devant en Dvd tout en gardant le contact avec le sol. Durant le pas, les huit roulettes doivent rester en contact avec le sol avec le centre de gravité du corps restant sur le pied gauche. A la fin du pas les quatre roulettes du pied droit se lève simultanément en préparation du pas suivant.
- **Pas 8** croisé devant Dvd de 2 temps avec l'extension simultanée de la jambe libre derrière en direction de la barrière de la longueur.
- **Pas 9** Hvg d'un temps.
- **Pas 10** chassé Dvd d'un temps.
- **Pas 11** Hvg d'un temps.
- **Pas 12** couru Dvd d'un temps amorçant le courbe vers l'intérieur de la piste.
- **Pas 13** Hvg de 2 temps finissant sur la ligne de base parallèle à la longueur de la piste.
- **Pas 14** croisé devant Hvd de 2 temps en direction de l'axe longitudinal.
- **Pas 15** croisé derrière Dvg de 2 temps avec l'étirement de la jambe libre devant en direction de l'axe longitudinal.
- **Pas 16** Hvd d'un temps finissant sur l'axe transversal.
- **Pas 17** chassé Dvg d'un temps.
- **Pas 18** Hvd balancé de 4 temps au total avec le balancé sur le temps 3 et finissant en direction de la barrière de la longueur, sur la ligne de base.

- Il est essentiel de porter attention aux carres du lobe au centre de la piste afin de ne pas déformer le lobe de la largeur.

Points clés

Durant l'évaluation de cette danse, une attention particulière doit être portée aux points suivants :

SECTION 1 :

- **Pas 2 & 8** : exécution technique correcte du croisé devant réalisé avec les pieds serrés et parallèles.
- **Pas 6 & 7** : exécution technique correcte des slides en carres et pas à plat avec un timing correct. A la fin du pas 7, les quatre roulettes du pied droit se lève simultanément et pas les deux de devant puis celles de derrière, en préparation du pas suivant. Le fait de lever le patin entier d'un coup doit être évident.
- **Pas 14** : exécution technique correcte du croisé devant Hvd avec le changement évident d'inclinaison.
- **Pas 15** : exécution technique correcte du croisé derrière Dvg.
- **Pas 18** : exécution technique correcte du balancé Hvd sur le temps 3 sans conservant la carre dehors du début à la fin ainsi que l'unisson des jambes libres en couple.

Pas	Positions	Pas de l'Homme	Battements			Pas de la Femme
			H	les 2	F	
1 ^{ère} Section						
1	Kilian	Hvg		2		Hvg
2		xv Dvd		2		xv Dvd
3		Hvg		1		Hvg
4		ch Dvd		1		ch Dvd
5		Hvg		2		Hvg
6		slide Dvd (Hvg)		1		slide Dvd (Hvg)
7		slide Hvg (Dvd)		1		slide Hvg (Dvd)
8		xv Dvd		2		xv Dvd
9		Hvg		1		Hvg
10		ch Dvd		1		ch Dvd
11		Hvg		1		Hvg
12		co Dvd		1		co Dvd
13		Hvg		2		Hvg
14		xv Hvd		2		xv Hvd
15		xr Dvg		2		xr Dvg
16		Hvd		1		Hvd
17		ch Dvg		1		ch Dvg
18		Hvd bl		2+2		Hvd bl

DENVER SHUFFLE

