

# OLYMPIC FOXTROT

*de Joan Preston*

*Traduction Olivier Colardelle*

**Musique :** Foxtrot 4/4  
**Tempo :** 104 battements par minute  
**Position :** Kilian  
**Schéma :** Imposé  
**Séquences requises :** 4

## Description de la danse

Toute la danse s'effectue en position Kilian avec les patineurs très proches. Les pas sont identiques pour les deux partenaires.

- **Pas 1** Hvg d'un temps dirigé vers la barrière de la longueur.
- **Pas 2** couru Dvd d'un temps dirigé vers la barrière de la longueur.
- **Pas 3** Hvg de 2 temps initialement dirigé vers la barrière et finissant vers l'intérieur de la piste.
- **Pas 4** cross-roll Hvd de 2 temps finissant vers la barrière de la longueur.
- **Pas 5** cross-roll Hvg de 2 temps finissant vers l'intérieur de la piste.
- **Pas 6** cross-roll Hvd balancé de 4 temps au total avec le balancé sur le temps 3 et finissant en direction de la barrière de la longueur.
- **Pas 7** Hvg d'un temps dirigé vers la barrière de la longueur.
- **Pas 8** couru Dvd d'un temps.
- **Pas 9** Hvg de 2 temps dirigé vers la barrière de la largeur.
- **Pas 10** Dvd de 2 temps finissant vers l'intérieur de la piste.
- **Pas 11** Dvg de 2 temps finissant vers la barrière de la largeur et sur l'axe longitudinal.
- **Pas 12** Dvd balancé de 4 temps au total avec le balancé sur le temps 3, initialement dirigé vers la barrière de la largeur et finissant en direction de la barrière de la longueur.

## Points clés

Durant l'évaluation de cette danse, une attention particulière doit être portée aux points suivants :

### **SECTION 1 :**

- **Pas 4, 5 & 6 :** exécution technique correcte des cross-rolls patinés avec des carres propres et bien marquées. Les changements d'inclinaison doivent être évidents.
- Faire attention au contrôle de la position kilian durant les cross-rolls.
- **Pas 6 :** doit être une carre externe évidente et bien maintenue jusqu'au balancé.
- **Pas 10, 11 et 12 :** exécution technique correcte des carres dedans bien marquées.

Pas	Positions	Pas de l'Homme	Battements			Pas de la Femme
			H	les 2	F	
1	Kilian	Hvg		1		Hvg
2		co Dvd		1		co Dvd
3		Hvg		2		Hvg
4		crl Hvd		2		crl Hvd
5		crl Dvg		2		crl Dvg
6		crl Hvd bl sur le tps 3		2+2		crl Hvd bl sur le tps 3
7		Hvg		1		Hvg
8		co Dvd		1		co Dvd
9		Hvg		2		Hvg
10		Dvd		2		Dvd
11		Dvg		2		Dvg
12		Dvd bl sur le tps 3		2+2		Dvd bl sur le tps 3

