





Diffusion de cette liste à toutes les commissions sportives régionales dès ce vendredi.

### PRESENTATION DU PROJET DU REGLEMENT GENERAL DES COMPETITIONS DE ROLLER ARTISTIQUE (Guillaume)

#### Cf document en annexe

Proposition : seules les catégories R2 Freeskating et régionale danse seront présentes sur la finale de zone (pas de R1 Freeskating)

#### VOTE

- Pour : 15                      Contre : 0                      Absention= 0
- ⇒ A l'unanimité il est décidé que le niveau régional 1 freeskating ne serait pas présent sur les finales de zone qui accueilleront uniquement le niveau régional 2 freeskating et le niveau régional danse.

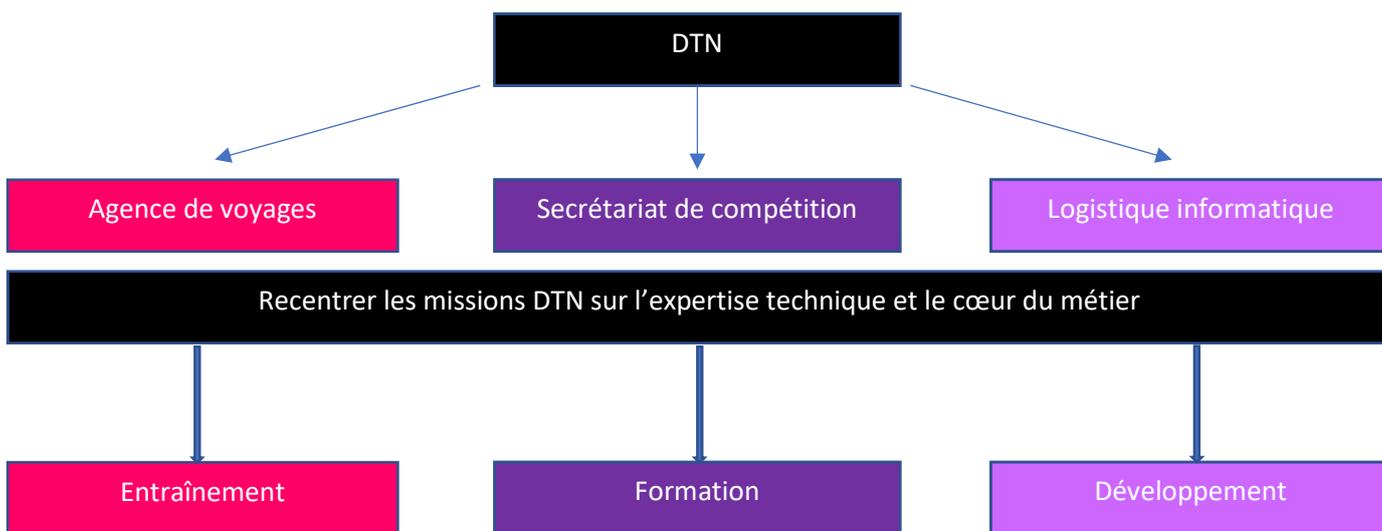
Proposition : pour saison à venir = validation des médailles sur une seule compétition

#### VOTE

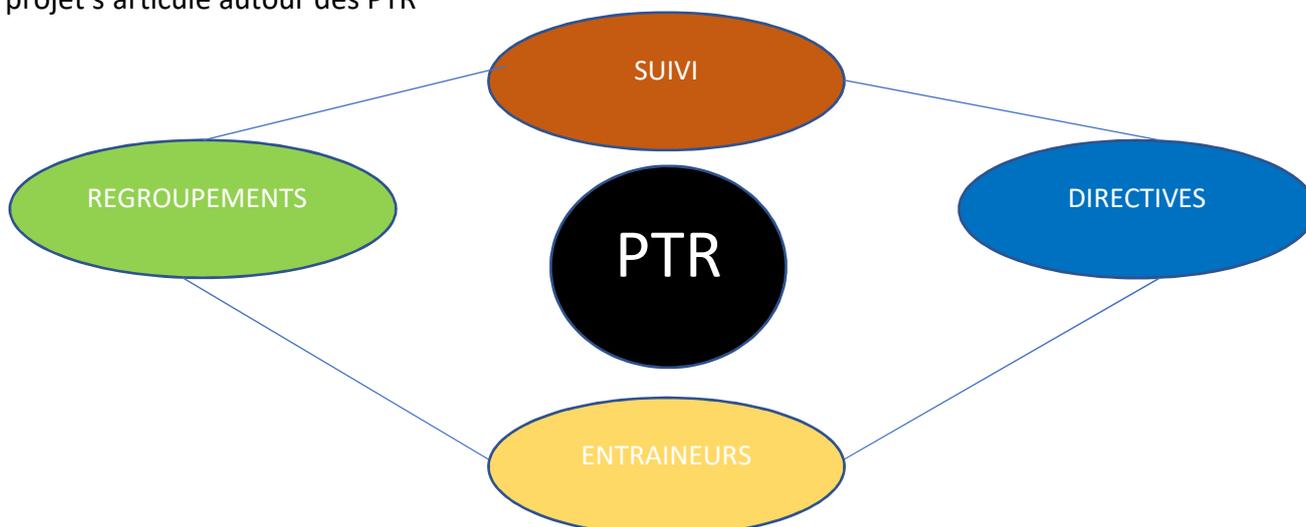
- Pour : 14                      Contre : 1                      Absention= 0
- ⇒ La validation des médailles se fera sur une seule compétition (circuit FFRS, compétition régionales, compétitions homologuées).

Le document sera finalisé à l'issue de la présentation à l'ensemble des régions.

### PRESENTATION DU PROJET ROLLER ARTISTIQUE 2022-2028 (Frédéric + Joël)



Le projet s'articule autour des PTR



La FFRS vient de sortir le cahier des charges des PTR

On espère pouvoir être opérationnel la saison prochaine avec un cahier des charges spécifique à notre discipline.

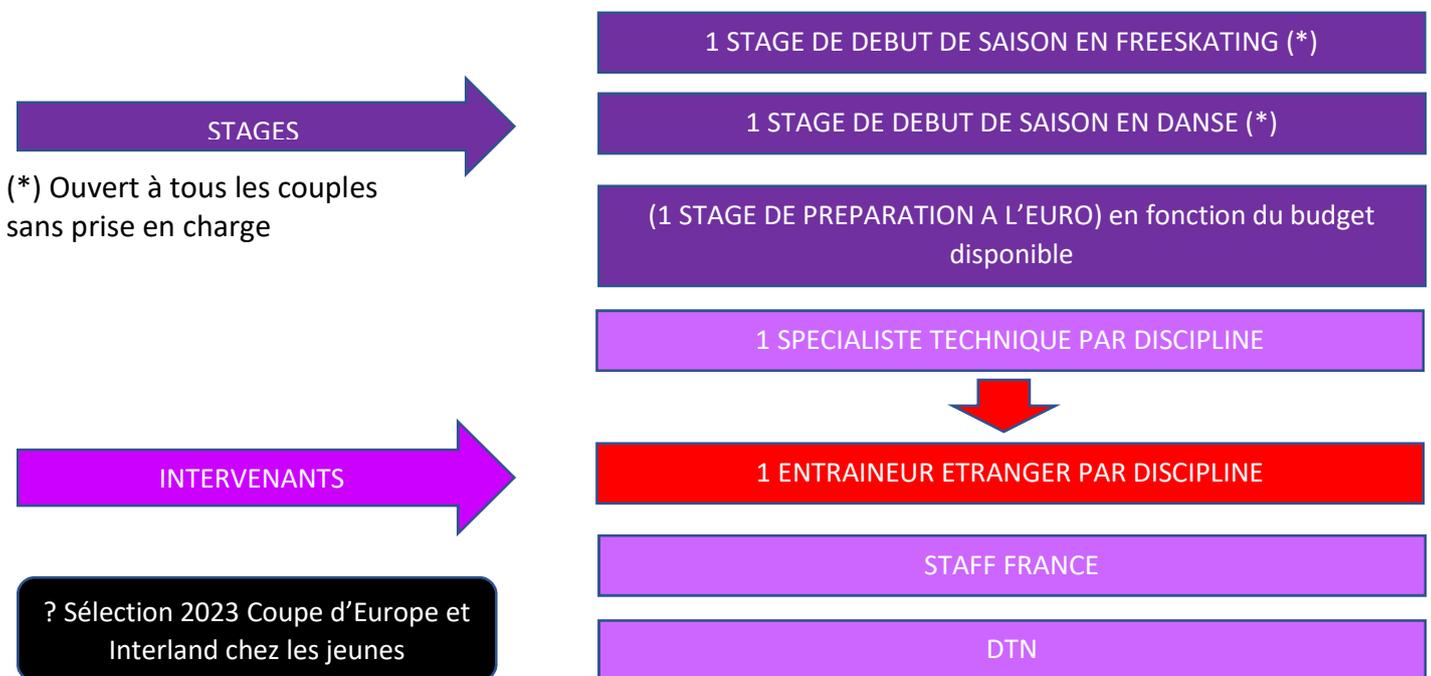
Pour les ligues lorsque les PTR seront « validés », cela ouvrira droit à des subventions dans le cadre du PSF.

## LES PLATEAUX TECHNIQUES REGIONAUX = LEVIERS AU SERVICE DE LA STRATEGIE NATIONALE

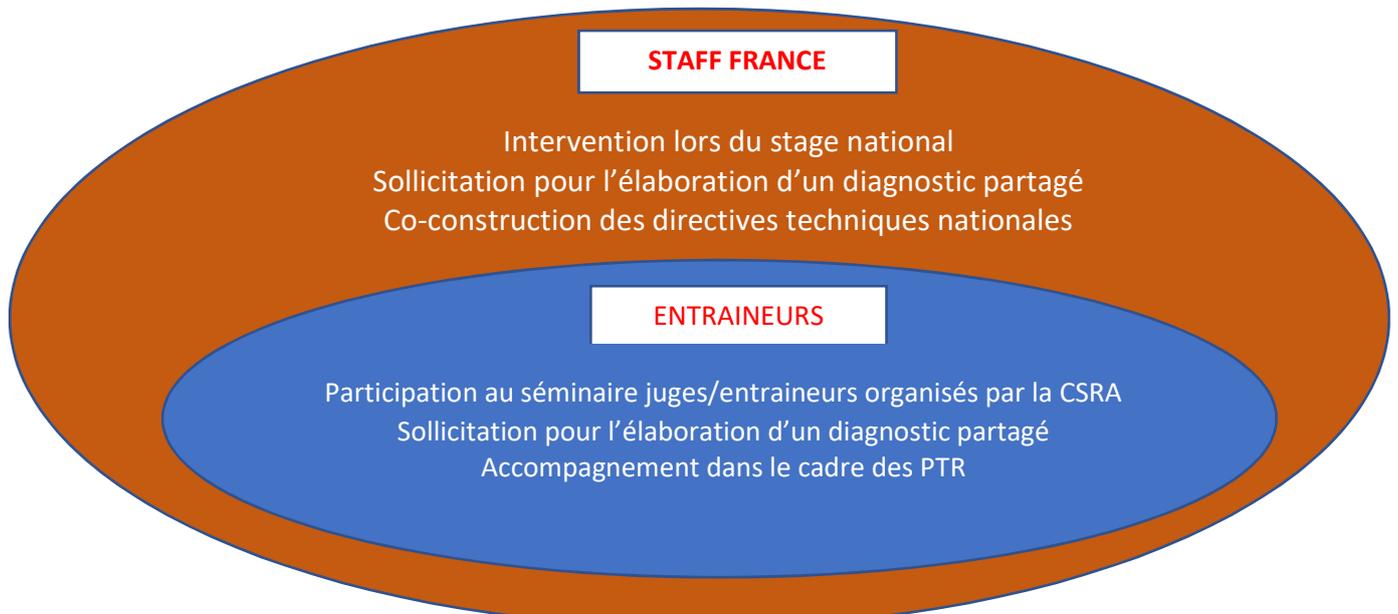
Notre rôle en tant que DTN va être d'apporter notre expertise pour :

- Harmoniser les fonctionnements des PTR en collaboration avec les Ligues / CRPA grâce au cahier des charges (la saison prochaine)
- Assurer la continuité et la mise en application des directives nationales
- Assurer le suivi des athlètes et des entraîneurs responsables des PTR.

### OBJECTIF = relancer une dynamique de regroupement



### OBJECTIF = Créer une dynamique auprès des entraîneurs



## OBJECTIF = Diffuser des directives nationales partagées

1	Solliciter un retour d'expérience des entraîneurs présents en compétitions internationales pour améliorer l'analyse des performances réalisées par leurs athlètes
2	Réaliser un diagnostic partagé des pistes d'amélioration envisageables pour les patineurs français à partir des retours des entraîneurs
3	Elaborer des directives techniques nationale en collaboration avec les entraîneurs du staff France
4	Diffuser ces directives à l'ensemble des entraîneurs

## OBJECTIF = Assurer un suivi des athlètes

Dans un premier temps, **création d'un MOODLE** pour organiser les modalités de suivi des athlètes et centraliser les informations.

A plus long terme, **mise en place de l'appli**(plateforme) annoncée par Sébastien qui permettra à terme de faire une **analyse prédictive**.

## STAFF France

C'est quoi le STAFF France ?

C'est un groupe d'entraîneur reconnus dans la discipline de part qui remplit 2 des 3 conditions suivantes :

→ leur position de responsable d'un PTR

→ leur expertise (titulaire d'un diplôme professionnel)

→ leur expérience (avoir eu au moins 1 athlète ayant participé à une compétition de référence Euro / Mondial)

### Quelles sont les prérogatives du STAFF France en accord avec les missions de la DTN ?

→ INTERVENTION lors des stages nationaux organisés par la DTN,

→ INTERVENTION lors des séminaires juges/entraîneurs organisés par la CSRA

→ INTEGRATION A L'EQUIPE D'ENCADREMENT lors des compétitions internationales,

→ ANALYSER LES PERFORMANCES des athlètes français et étrangers lors des compétitions nationales et internationales,

→ ANIMER LES PTR

### Comment la DTN valorise l'action des membres du STAFF France ?

→ PRISE EN CHARGE (totale ou partielle) des membres du STAFF France intervenants sur les stages nationaux,

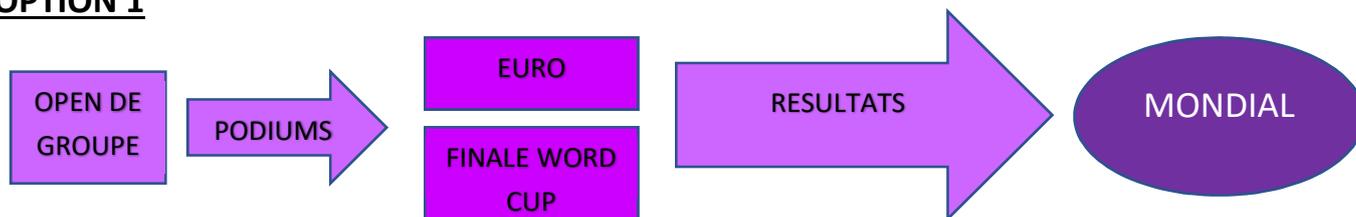
→ INSCRIPTION EN PRIORITE des membres du STAFF France lors des demandes d'accréditation,

→ PARTICIPER A L'ELABORATION DES DIRECTIVES TECHNIQUES NATIONALES.

	EQUIPE DE FRANCE	COLLECTIF NATIONAL	COLLECTIF RELEVE	COLLECTIF DETECTION
<b>CATEGORIES CONCERNEES</b>	<b>JUNIOR/SENIOR</b> U18 → Sénior	<b>JEUNESSE A SENIOR</b> U17 → Sénior	<b>MINI A CADET</b> U11 → U16	<b>POUSSIN+MINI + ESPOIR</b> U9 à 14
<b>OBJECTIF TERMINAL</b>	<b>Top 10 4<sup>ème</sup> nation</b>	<b>Animation d'un collectif « B »</b>	<b>Prise d'expérience à l'international</b>	<b>Intégrer le collectif relève</b>
<b>CIRCUIT DE COMPETITION PREFERENTIEL</b>	<b>World Cup Euro + Mondial</b>	<b>Coupe d'Europe Interlands</b>	<b>World Cup/Euro Coupe d'Europe Interlands</b>	<b>Interzone Championnat de France</b>
<b>NIVEAU DE PERFORMANCE EXIGE</b>	<b>Maximal</b>	<b>Progression graduelle sur l'année</b>	<b>Progression graduelle sur l'année</b>	<b>Démontrer un potentiel</b>

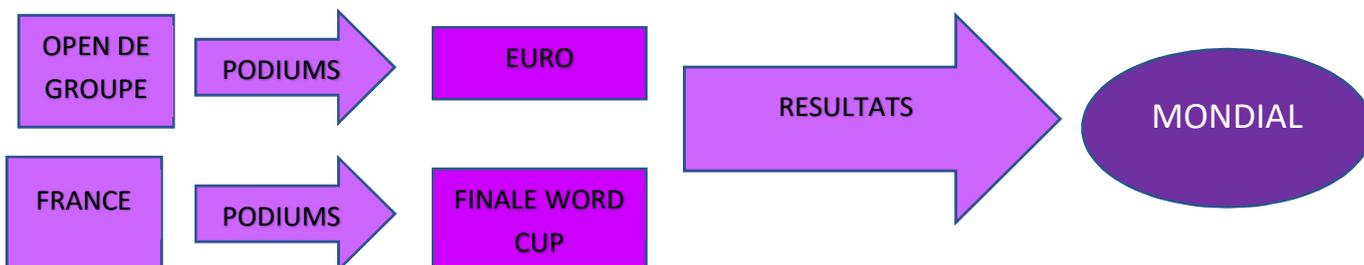
#### CHEMIN DE SELECTION GROUPE 2022

##### OPTION 1



EN FONCTION DE LA DATE DE LA FINALE DE LA COUPE DU MONDE

##### OPTION 2



#### BUDGET DTN ARTISTIQUE 2022-2023

Actions	Nb jours	Nb de patineurs par catégorie							Athlètes - prise en charge FFRS				Encadrement			Encadrement - prise en charge FFRS				Total			
		M	E	C	J	J	S	Couples	Total	Engagement	Déplacement	Hébergement	Repas	CTS	Vacataires	Total	Déplacement	Hébergement	Repas		Divers (location)	Vacations	
Championnat d'Europe Artistique	4	0	0	1	0	0	0	0	1	170,00 €		128,00 €		1	0	1	200,00 €	180,00 €	128,00 €	300,00 €	- €	1 106,00 €	
Championnat d'Europe Danse	5	0	0	0	0	2	2	1	6	435,00 €		960,00 €		1	0	1	200,00 €	225,00 €	160,00 €	- €	- €	1 980,00 €	
MONDIAL Freeskating	5	0	0	0	0	0	1	0	1	80,00 €	1 300,00 €	375,00 €	160,00 €	1	0	1	1 300,00 €	375,00 €	160,00 €	- €	- €	5 000,00 €	
MONDIAL Danse	5	0	0	0	0	1	2	0	3	240,00 €	3 900,00 €	1 125,00 €	480,00 €	1	0	1	1 300,00 €	375,00 €	160,00 €	- €	- €		
Coupe d'Europe Danse	6	0	0	0	0	0	0	0	0	1 205,00 €				1	0	1	200,00 €	450,00 €	192,00 €	- €	- €	2 047,00 €	
INTERLAND	5	0	0	0	0	0	0	0	0	680,00 €				1	0	1	200,00 €	375,00 €	160,00 €	- €	- €	1 415,00 €	
STAGE DEBUT SAISON FREE	2	0	5	5	4	5	3	0	22			2 750,00 €		2	5	7	1 400,00 €	875,00 €		- €	1 500,00 €	6 525,00 €	
STAGE DEBUT SAISON DANSE	2	0	5	5	4	5	3	1	24			3 000,00 €		2	5	7	1 400,00 €	875,00 €		- €	1 500,00 €	6 775,00 €	
STAGE PREPA	3	0	0	3	3	4	4	1	16		3 200,00 €	2 400,00 €	1 536,00 €	2	2	4	800,00 €	600,00 €	240,00 €	- €	1 200,00 €	9 976,00 €	
Coupe du Monde 1 seule Etape	4	0	0	3	3	4	4	1	16	1 120,00 €	3 200,00 €	3 200,00 €	640,00 €	1	0	1	200,00 €	200,00 €	40,00 €	500,00 €	- €	9 100,00 €	
Finale Coupe du Monde	4	0	0	0	0	0	0	1	2	140,00 €	400,00 €	400,00 €	80,00 €	1	0	1	200,00 €	200,00 €	40,00 €	500,00 €	- €	1 960,00 €	
Activités DTN : Déplacements NATIONAUX + PTR + FONCTIONNEMENT + EQUIPEMENT																						4 116,00 €	
										4 070,00 €	12 000,00 €	14 338,00 €	2 896,00 €				7 400,00 €	4 730,00 €	1 280,00 €	1 300,00 €	4 200,00 €		
																						TOTAL Budget DTN Artistique	50 000,00 €
																						Solde	- €

## POLE EVENEMENTIEL/COMMUNICATION

Les travaux se poursuivent notamment :

- Les différents cahiers des charges
- La stratégie de communication.

## POLE ADMINISTRATIF ET FINANCIERS

RAS

## DIVERS

Open d'Hettange Grande

⇒ Planning ok - Difficultés pour avoir un jury complet

Interland Cup

⇒ 148 patineurs - Difficultés pour avoir un jury complet.

Prochaine réunion = jeudi 10 novembre 2022 – 20 h 30

**FIN DE LA REUNION à 22 h 45**

**Delphine DI GIANDOMENICO**

