

ANNEXE 7 – Exigences techniques et matérielles STREAMING

- L'ordinateur "vidéo screen" de la compétition fournit les résultats et l'habillage "sport" au format HD 16:9. Le signal sort via un câble HDMI. Ce signal doit être récupéré et incrusté sur la vidéo par le prestataire streaming.
- Le prestataire streaming doit être en mesure de faire sortir le signal final sur l'écran géant de la piste.
- Minimum deux caméras afin de réaliser des plans de coupe pendant les performances.
- À l'issue d'une performance, une caméra doit filmer le patineur sur le kiss & cry. La vidéo de la performance peut être diffusée pendant l'attente des notes. La vidéo du kiss & cry est alors insérée dans un coin de l'écran.
- Les caméras doivent filmer au format HD.
- Dans le cas de multiples caméras, le calibrage des couleurs et de la qualité doit permettre une continuité visuelle.
- L'ensemble de la compétition doit être enregistré, rush mises à dispo à l'issue de chaque journée (méthode de transfert au choix du prestataire).