

Le responsable de la sono vérifie le matériel à son arrivée :

- Piles de remplacement pour le micro
- Chronomètre
- Planning
- Ordres de passage
- Texte de présentation des show et quartet
- La liste officielle des juges pour chaque catégorie

A SAVOIR

Ce livret est à titre informatif fournissant une trame qui peut être adaptée en fonction des mises à jour réglementaires et de la réalité du terrain.

Le règlement sportif régit les échauffements + ordre de passage officiel (onglet réglementation de la page roller artistique site FFRS)

1. Musique de lancement(Jingle)

2. Annonce de la catégorie d'entraînement

Début des entraînements catégorie [Libellé officiel de la catégorie]

3. Annonce du groupe

XX minutes d'entraînement pour [nom du groupe]



LANCER LE CHRONOMETRE



4. Pendant l'entraînement

*Au lever de main d'un patineur, **LANCER LA MUSIQUE** ⁽¹⁾*

(1) : Il est possible d'avoir plusieurs passages en musique pour le même groupe

5. Une minute avant la fin de l'entraînement, annoncer

Il reste 01 minute d'entraînement



VEILLER À NE PAS COUPER LA MUSIQUE LORS DE CETTE ANNONCE



6. A la fin de l'entraînement, annoncer

Fin de l'entraînement pour [nom du groupe]

*Si l'entraînement est terminé, **BAISSER LE SON PUIS ARRÊTER LA MUSIQUE***

a. S'il reste des groupes dans la catégorie

RÉITÉRER À PARTIR DE L'ÉTAPE 3

b. S'il s'agit du dernier groupe de la catégorie, annoncer

Fin de l'entraînement catégorie [Libellé officiel de la catégorie]

1. Musique de lancement(Jingle)

2. Annonce de la compétition

Début de la compétition [Libellé officiel de la catégorie]

3. Annoncer le jury

Pour cette compétition, le jury sera composé de :

Juge arbitre – [Civ. Prénom Nom]

Juge assistant – [Civ. Prénom Nom]

Juge N° 1 – [Civ. Prénom Nom]

Juge N° 2 – [Civ. Prénom Nom]

Juge N° 3 – [Civ. Prénom Nom]

Juge N° 4 – [Civ. Prénom Nom]

Juge N° 5 – [Civ. Prénom Nom]

4. Lancer la compétition

Se prépare [nom du groupe], en compétition [nom du groupe]

Attendre que le groupe soit en place (immobilisé sur la piste),

LIRE LE TEXTE DE PRÉSENTATION,

Au lever de main d'un patineur,

LANCER LA MUSIQUE

5. A l'issue de la performance

a. Annoncer les notes

Notes pour [nom du groupe] :

Note technique : X point X, X point X...

Note artistique : X point X, X point X...



ENONCER EN ARTICULANT POUR RENDRE LES NOTES AUDIBLES



b. S'il reste des groupes dans la catégorie

RÉITÉRER À PARTIR DE L'ÉTAPE 4

c. S'il s'agit du dernier groupe de la catégorie, annoncer

Fin de la compétition catégorie [Libellé officiel de la catégorie]

ROLLER *Artistique*

1. Musique de lancement(Jingle)

2. Annonce de la compétition

Début de la compétition [Libellé officiel de la catégorie]

3. Annoncer le jury

Pour cette compétition, le jury sera composé de :

Panel technique :

Spécialiste – [Civ. Prénom Nom]

Contrôleur – [Civ. Prénom Nom]

Assistant – [Civ. Prénom Nom]

Data operator – [Civ. Prénom Nom]

Panel juges :

Juge N° 1 & referee – [Civ. Prénom Nom]

Juge N° 2 – [Civ. Prénom Nom]

Juge N° 3 – [Civ. Prénom Nom]

4. Lancer la compétition

Se prépare [nom du groupe], en compétition [nom du groupe]

Au lever de main d'un patineur,

LANCER LA MUSIQUE

5. A l'issue de la performance

a. Annoncer les scores

Scores pour [nom du groupe] :

Score technique : XX

Score component : XX

Score total : XX



ENONCER EN ARTICULANT POUR RENDRE LES NOTES AUDIBLES



b. S'il reste des groupes dans la catégorie

RÉITÉRER À PARTIR DE L'ÉTAPE 4

d. S'il s'agit du dernier groupe de la catégorie, annoncer

Fin de la compétition catégorie [Libellé officiel de la catégorie]

ROLLER *Artistique*