

TE UNU HORUE



Face avant



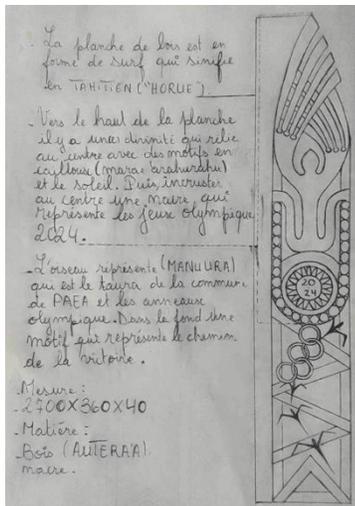
Face arrière



Prénoms des sculpteurs



Les étapes de la réalisation



Le Unu du CJA de Paea en forme de planche de surf (hōrue) avec ses branches revisitées, met à l'honneur les épreuves de surf qui se dérouleront à Teahupo'o.

Représentation d'une divinité sur le marae 'Ārahurahu symbolisé par des pierres gravées.

Le vide pour symboliser le monde invisible (Te Pō) ou le monde des divinités.

Un soleil pour illuminer la nacre du Label Génération 2024.

Les anneaux olympiques en l'honneur des J.O 2024, et des épreuves de surf à Teahupoo.

Manu Ura te tāura no Pā'ea, L'oiseau, symbole de la Commune de Paea

Le chemin de la victoire et aussi le chemin pour la descente des dieux parmi les hommes.





Fiche de présentation de l'œuvre
 2024, Le monde, le sport et les arts en partage

Cadre à compléter par l'enseignant			
Nom de l'établissement : CJA de Paea - TAHITI	Cycle(s) d'enseignement : 3	Classe(s) : CJA	Nombre d'élèves : 9
Titre de l'œuvre : <i>Te unu horue (le Unu surf)</i>		Pays à qui s'adresse le message : Tous	
Sport choisi : SURF			
<p>Message(s) de présentation de l'œuvre (en 15 lignes max) : En Polynésie, un "unu" est une grande effigie en bois, ornée de motifs géométriques, situés autour des lieux sacrés et des <i>marae</i> (espaces sacrés, cérémoniels et sociaux que l'on rencontre partout en Polynésie). C'est un objet qui permettait de mettre en relation le monde des hommes avec celui des dieux. Après plusieurs recherches sur les unu et sur les emblèmes de la commune de Paea, située sur la côte ouest de Tahiti, les élèves ont fait figurer des symboles de leur identité culturelle (l'oiseau, le marae, un dieu polynésien) de même que les anneaux olympiques symbolisant la force, la solidité, l'union par l'olympisme. Le Unu a été dessiné pour que, tout en respectant les techniques habituelles, sa forme rappelle celle de la planche de surf ; le surf, sport traditionnel des polynésiens est ainsi mis en avant, comme la fierté d'accueillir une épreuve olympique.</p>			
<p>Choix du support : Le support choisi est une planche de bois de <i>autera'a popa'a</i> (badamier), un arbre fruitier dont l'amande est prisée par les Polynésiens. Une belle nacre gravée Génération 2024 est au centre de cette œuvre d'art.</p>			
<p>Précisions sur la participation des enfants (Conception, élaboration, réalisation...) : Le CJA (Centre des Jeunes Adolescents) de Paea dispose d'un atelier menuiserie. Dans un premier temps, les élèves ont visionné des reportages sur les unu et sont allés observer ceux de la commune de Paea, sur <i>le marae Arahurahu</i>. Ils ont fait plusieurs dessins et, au fil des discussions, les choix sont faits sur les motifs, la forme du unu et l'agencement de la planche (les pleins et les vides). Une esquisse finale a servi de base aux élèves pour le travail sur le bois.</p>			
<p>Libre expression (références, inspirations, autres précisions...) Les centres de jeunes adolescents constituent une structure scolaire particulière à la Polynésie. Ils permettent à des élèves en difficulté scolaire en fin de primaire, de poursuivre des études au moins jusqu'au terme de la scolarité obligatoire tout en les dotant d'une formation professionnelle polyvalente alliant théorie et pratique (50% du temps étant consacrée à la pratique en ateliers) dans des domaines liés au développement de la Polynésie française (agriculture, artisanat, tourisme, activités de la mer, bâtiment...)</p>			