
COLLÈGE MONT MIROIR

2 rue de l'Europe
25120 Maîche
Académie de Besançon

Contact : Élise Wetzel - 06 79 08 37 43 - elise.wetzel@orange.fr

Classe de 5^e2 : 24 élèves (4 élèves d'ULIS inclus)

Élèves : Aaron, Antoine, Maram, Manon B., Robin, Ninon, Lyad, Lou, Esteban, Jules D., Margot, Susana, Laetitia, Maëlys, Manon G., Elyssa, Cassy, Kaya, Maya, Inna, Marwen, Louane, Victor, Jules P.

Enseignants : M^{me} Wetzel (arts plastiques) et M. Maillard (EPS)

Intervenante : M^{me} Épenoy (graphiste)



SPIRIT IN MOTION

Téléchargement des images HD via ce lien :

<https://onedrive.live.com/?authkey=%21AmJM7%2DE-blSkjXNc&cid=39ED89F3DE4F9246&id=39E-D89F3DE4F9246%21173654&parId=39E-D89F3DE4F9246%21172756&o=OneUp>

TITRE : Spirit in Motion (*devise des jeux paralympiques*)

PAYS : le Mali (*dont 11 villages sont jumelés avec la ville de Maîche où se situe notre collège*)

LE SPORT : le sprint

INSPIRATION :

La sprinteuse franco-malienne Nantenin Keita est une des para-athlètes françaises les plus médaillées de l'histoire. Elle a suscité notre intérêt par son palmarès et par son engagement auprès des personnes atteintes d'albinisme au Mali.

MESSAGE :

Renforcer l'amitié franco-malienne, en transmettant **une énergie joyeuse et festive** à la délégation du Mali.

Les jeux paralympiques véhiculent les valeurs de notre collège : inclusion, respect, cohésion, partage.

À travers un travail collaboratif, les élèves se sont inspirés du corps en mouvement pour célébrer le sport et la jeunesse ! Les couleurs vives du drapeau malien s'agitent en guise de bienvenue.

La série des **24 portraits** témoigne de la diversité d'une classe et expose les différences qui font la richesse d'une équipe. De la même manière, aux Jeux et dans notre collège : la différence a toute sa place ! Ce projet collectif permet de créer un sentiment d'appartenance et de fierté, pour une meilleure dynamique de groupe.

DÉROULEMENT DU PROJET :

- Étude des valeurs du paralympisme (devise, logo, définition du symbole des agitos : en latin signifie « je bouge »)
- Prises de vue avec les tablettes lors d'un cours d'EPS (sprint inclusif : travail sur le dépassement de soi et l'inclusion de 4 élèves en situation de handicap).
Comment capturer la vitesse ? Les élèves se sont photographiés mutuellement puis ont travaillé sur la retouche des images. Ils ont étudié le mouvement, le langage des arts et du corps.
- Ateliers graphiques autour de l'expression du mouvement. Comment libérer l'expressivité du geste ? Sensibilisation au handicap de Nantenin Keita, déficiente visuelle (exercices plastiques les yeux bandés).
- Réalisation des travaux en superposition des photos.

A Noter : Afin de respecter la législation en vigueur en terme de droits à l'image, nous disposons de l'autorisation écrite des parents des élèves pour la diffusion des photos.

VALORISATION DU PROJET :

Lors du passage de la flamme dans notre ville le 25 juin, chaque portrait sera imprimé sur format 100 x 130 cm et exposé dans les rues. La juxtaposition des **24** panneaux constituera ainsi une **œuvre linéaire** (référence au couloir d'athlétisme) **de 24 mètres !**

