

LETTRE DE CANDIDATURE



Par la présente, je candidate au poste vacant de licencié à titre principal en roller artistique de sexe masculin. Après quelques années au sein du comité de direction du Skate Club Lorrain (SCL), j'ai repris la présidence de ce club en 2018. Le SCL a une longue histoire dans le domaine du patinage artistique avec des athlètes qui ont figurés dans le top 5 mondial. Organisateur d'événements sportifs, le SCL organise chaque année un *meeting* international : l'*Open International d'Hettange Grande* attirant régulièrement plus d'une centaine de patineurs de nationalités étrangères. Cette année (2022), le SCL a ainsi organisé le 28^{ème} Open International.

Me concernant, mes expériences passées m'ont permis d'acquérir des compétences diverses, tant en termes de gestion de structure (entreprise, club, ...) qu'en terme de relation avec des institutions publiques ou associatives. J'ai été ainsi au fil des ans Responsable Administratif et Financier (en PME françaises et internationales), agent financier (au sein des institutions européennes), conseiller municipal d'un village, président d'associations. Actuellement Professeur certifié en Lycée, je suis également impliqué dans la coordination d'une équipe de 15 professeurs, membre du conseil pédagogique et membre du conseil d'administration.

Quelque soient les fonctions que j'ai eu par le passé et celles à venir, j'ai à cœur de m'impliquer entièrement dans un objectif commun d'amélioration, de recherche d'une performance fonctionnelle de l'organisation ou de l'institution. Le point commun à toutes ces expériences a toujours été la relation humaine, la gestion des intérêts divergents et l'apaisement des tensions et conflits.

Impliqué depuis 2019 dans les questions relatives à la commission de patinage artistique et des clubs de cette discipline, j'ai établi de nombreux contacts avec les présidents, entraîneurs et membres de clubs représentatifs de cette discipline. Mes relations privilégier sans passifs ni conflits avec ces clubs sont un véritable atout, me permettant ainsi de garder une vision « clubs » et « licencié ». J'ai ainsi organisé cette année une réunion spontanée de clubs afin d'informer la Commission de Patinage Artistique de difficultés et problèmes rencontrés. Ce rôle de « *porte-parole* » a été apprécié par de très nombreux clubs qui ont pu constater l'intérêt de cette démarche objective et dénuée de visée personnelle. Cette démarche a par ailleurs été menée dans le souci de ne pas se positionner comme *opposant* de la Commission de patinage artistique, mais bien dans un cadre d'amélioration du fonctionnement tout en tenant compte des contraintes connues de la Commission de patinage artistique

J'ambitionne intégrer le conseil d'administration de la FFRS afin de faire bénéficier la fédération et notre discipline artistique de compétences, d'expériences et de relations.